

## 6ª ACCIÓN FORMATIVA

### TÍTULO ACCIÓN FORMATIVA: Manejo de cámaras y captura de imágenes

<b>Acción:</b>	<b>Manejo de cámaras y captura de imágenes</b>
<b>Línea de Actuación:</b>	Programa Formativo para el Profesorado
<b>Objetivos:</b>	Los objetivos del curso son asegurar el aprendizaje de los siguientes elementos: Manejo de Cámara Comandos Principales: Iris, Foco, Zoom, Treveling, Paneo, Ángulo de toma, estabilidad, efecto de perspectiva y profundidad de campo. Técnicas y accesorios profesionales Steadycam, Dolly, etc. Sonido Micrófonos: Tipos de Micrófonos, Monitoreo de Audio.
<b>Profesores:</b>	Darío Martín Sánchez David Alvarez Alonso José Antonio Otero Parra
<b>Responsables:</b>	Félix Tomillo Colomo, Director del Programa Formativo para el Profesorado Bartolomé Zuzama Bisquerra, Gestor de Formación Continua
<b>Metodología</b>	La Metodología utilizada será totalmente práctica, con trabajo de acoplamiento del trípode y la cámara en la primera parte. La metodología para el conocimiento de la cámara de video pasará por una primera explicación de lo comandos básicos a utilizar tanto de vídeo como de audio para su posterior manejo practico por parte de los alumnos que contarán con 4 cámaras para realizar las practicas necesarias. Para el aprendizaje del teleprompter se seguirá la misma metodología de explicación y clase practica
<b>Duración:</b>	8 horas
<b>Fechas:</b>	27 y 28 de julio
<b>Horario:</b>	De 10'00 a 14'00 h.
<b>Aula:</b>	Set de televisión

## DESTINATARIOS

Este taller está destinado a todos los profesores de la Universidad Europea Miguel de Cervantes que estén interesados en participar, teniendo en cuenta que las plazas están limitadas a un **máximo de 25 participantes**. La inscripción se realizará por estricto orden de llegada de la solicitud.

**Se deberá asistir, al menos, al 80% de las horas** del Curso para obtener la certificación correspondiente.

## INSCRIPCIÓN

La inscripción se realizará en el despacho 129, entregando la ficha de inscripción adjunta antes del **martes 20 de julio a las 19'00 h.**

## CONTENIDOS

1. El uso del trípode para cámaras de video
2. Manejo básico de cámara
3. Uso de micrófonos en una producción audiovisual
4. Manejo del teleprompter y su software asociado