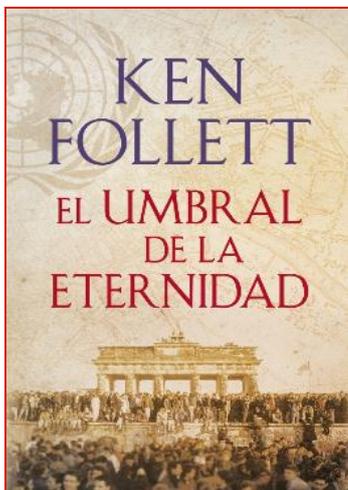


A partir del el 10 de diciembre con motivo de las vacaciones de navideñas podrás hacer uso del préstamo especial de Navidad, durante el cual y hasta la segunda semana de enero se podrán tomar en préstamo hasta 6 monografías y hasta 4 documentos audiovisuales. Además de los recomendados, también podéis acompañarlas de una guía de viajes si tenéis uno previsto, de un libro de recetas para sorprender a vuestros invitados, o un audiolibro para practicar inglés, puedes elegir cualquiera de ellos en el [catálogo de la biblioteca](#).

NOVELA



EL UMBRAL DE LA ETERNIDAD

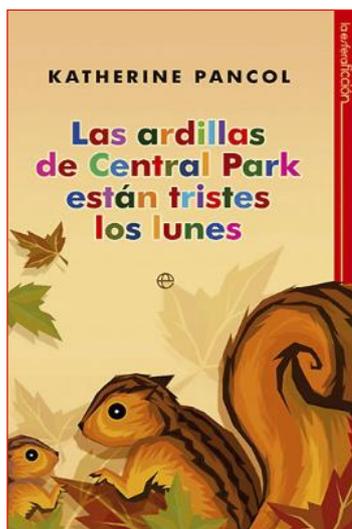
Autor: Ken Follett

Después de La caída de los gigantes y El invierno del mundo llega el final de la gran historia de las cinco familias cuyas vidas se han entrelazado a través del siglo XX. En el año 1961 Rebecca Hoffman, profesora en Alemania del Este y nieta de lady Maud, descubrirá que la policía secreta está vigilándola mientras su hermano menor, Walli, sueña con huir a Occidente para convertirse en músico de rock. George Jakes, joven abogado que trabaja con los hermanos Kennedy, es un activista del movimiento por los derechos civiles de los negros en Estados Unidos que participará en las protestas de los estados del Sur y en la marcha sobre Washington liderada por Martin Luther Kingy el nacimiento de una nueva época.



Si te gusta esta novela, puedes llevarte en préstamo además, cualquiera de las siguientes:

- La caída de los gigantes
- El invierno del mundo



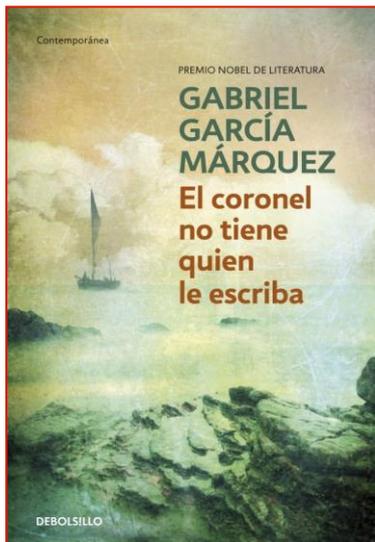
LAS ARDILLAS DE CENTRAL PARK ESTÁN TRISTES LOS LUNES

Autor: Katherine Pancol

La vida, a menudo, se divierte y, escondido en una palabra, una sonrisa, un billete de metro o el pliegue de una cortina, nos entrega un diamante capaz de colmar todas nuestras expectativas. Para Joséphine el diamante podría ser la propuesta de su editor de que escriba una nueva novela, las llamadas de Philippe a las que no contesta o la incondicional amistad de su amiga Shirley. ¿Será Joséphine el diamante de Philippe? ¿Y cuál es el que persigue Shirley? Alrededor de estos tres personajes, todo un abanico de jóvenes -Hortense, Gary, Zoé, Alexandre- buscan también el diamante que ha de cambiar sus vidas para siempre, dejándose guiar por esas pequeñas piedras que van encontrando en el camino.

Si te gusta esta novela, puedes llevarte en préstamo además, cualquiera de las siguientes:

- Los ojos amarillos de los cocodrilos
- El vals lento de las tortugas



EL CORONEL NO TIENE QUIEN LE ESCRIBA

Autor: Gabriel García Márquez

El coronel no tiene quien le escriba fue escrita por Gabriel García Márquez durante su estancia en París como corresponsal de prensa y con la secreta intención de estudiar cine, a mediados de los años cincuenta. El cierre del periódico para el que trabajaba le sumió en la pobreza, mientras redactaba en tres versiones distintas esta excepcional novela, que fue rechazada por varios editores antes de su publicación. Se trata también de una historia de injusticia y violencia: un viejo coronel retirado va al puerto todos los viernes a esperar la llegada de la carta oficial que responda a la justa reclamación de sus derechos por los servicios prestados a la patria. Pero la patria permanece muda.

Si te gusta esta novela, puedes llevarte en préstamo además, cualquiera de las siguientes:

- Cien años de soledad
- Crónica de una muerte anunciada



CONSUMMATUM EST

Autor: César Pérez Gellida

La pequeña localidad islandesa de Grindavik amanece con todos los miembros de una familia brutalmente asesinados. En uno de los países del mundo con menor tasa de homicidios por habitante, el comisario de la Brigada de Homicidios de Reykjavik, Ólafur Ólafsson, se enfrenta al caso más escabroso que ha visto justo en el ocaso de su carrera profesional. Pero muy pronto todas las pistas empiezan a apuntar hacia un sofisticado asesino en serie, Augusto Ledesma, que durante varios años ha ido componiendo una siniestra poética de versos regados de sangre a lo largo y ancho de Europa.

Ante tales evidencias, la INTERPOL decide poner al frente del caso al jefe de la Unidad de Búsqueda Internacional de Prófugos, Robert. J. Michelson, que se rodeará de un grupo especial integrado por algunos «viejos conocidos» del asesino.

Si te gusta esta novela, puedes llevarte en préstamo además, la siguiente:

- Memento mori
- Dies irae



MANDERLEY EN VENTA

Autor: Patricia Esteban Erlés

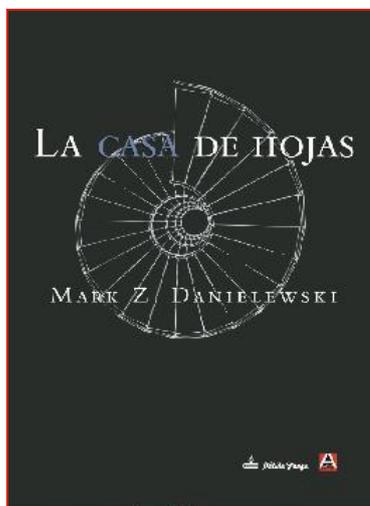
Para entonces, Culo de Manzana ya estaba con otro. Siempre pensé que la historia venía de antes, aunque cuando tuvimos ocasión de hablar de ello juró y perjuró que habían empezado a tontear por e-mail a últimos de octubre y que no se vieron en persona hasta cinco días después de la que para ella fue nuestra «bronca definitiva». Como si eso pudiera servirme de algún consuelo, no te jode. El caso es que me enteré muy pronto de los detalles de aquella devastadora relación, tanto más devastadora porque hasta bien entrado el mes de diciembre yo todavía albergaba la esperanza de una reconciliación gloriosa, como gloriosas habían sido todas las anteriores.

Si te gusta esta novela, puedes llevarte en préstamo además, cualquiera de las siguientes:

- Como entonces / M^a Luisa Frisa Gracia
- Los imbéciles no van al infierno / Rafael Serrano
- Sonambulía / Julio Ángel Olivares Merino

LA CASA DE LAS HOJAS

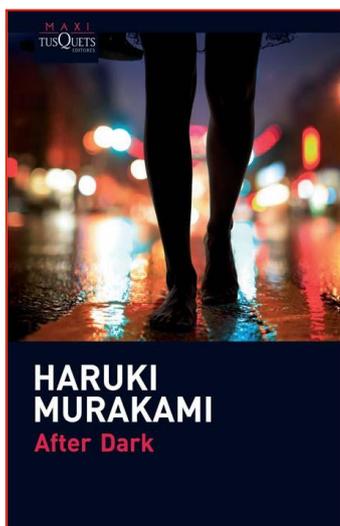
Autor: Mark Z. Danielewski



Will Navidson, un famoso fotoperiodista premiado con el Pulitzer, se traslada con su familia a una casa en el entorno rural de Virginia en un intento de salvar su matrimonio, seriamente perjudicado por sus viajes continuos y su adicción al trabajo. La familia está compuesta por la hermosa ex-modelo Karen Green y los dos hijos pequeños de ambos. Muy pronto, descubre que la casa presenta una anomalía arquitectónica singular: su espacio interior es ligeramente más grande que el que debería ocupar según sus dimensiones exteriores. Este es el arranque de El expediente Navidson, un fascinante documento que narra los sucesos acaecidos en la casa de Ash Tree Lane, es decir La casa de hojas. Will tratará de averiguar qué secreto esconde la casa, al mismo tiempo que procurará poner a salvo a su familia.

Si te gusta esta novela, puedes llevarte en préstamo además, cualquiera de las siguientes:

- Este inmenso mundo / Sinclair Lewis
- El corazón invisible: un romance liberal / Russell Roberts



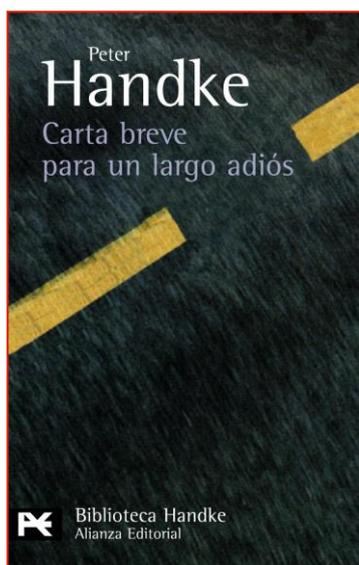
AFTER DARK

Autor: Haruki Murakami

Murakami da una nueva vuelta de tuerca a su ya bien conocido universo: desde una distancia variable, como una cámara versátil, su mirada recorre escenarios habitados por personajes solitarios, reproduce encuentros accidentales que más parecen desencuentros, y capta una amenazadora pero difusa sensación de peligro que todo lo impregna, como la omnipresente música de fondo. Con *After Dark* -cuyo título proviene de la pieza de jazz «Five Spot After Dark», de Curtis Fuller- el autor vuelve a deslumbrarnos con su estilo conciso, su sutil sentido del humor, su habilidad para construir tramas cautivadoras y escalofriantes, y su maestría para dar cuenta del escurridizo espíritu de nuestro tiempo.

Si te gusta esta novela, puedes llevarte en préstamo además, cualquiera de las siguientes:

- Tokio Blues: Norwegian Wood / Haruki Murakami
- Crónica del pájaro que da cuerda al mundo / Haruki Murakami
- Los años de peregrinación del chico sin color / Haruki Murakami



CARTA BREVE PARA UN LARGO ADIÓS

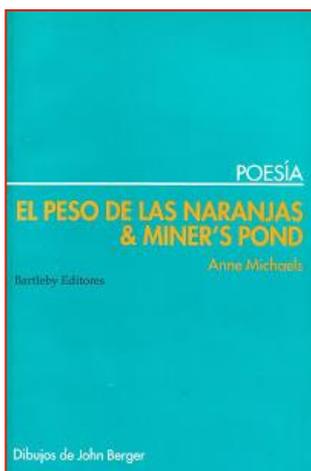
Autor: Peter Handke

Peter Handke es uno de los escritores actuales más importantes, polémicos y populares en lengua alemana. Publicada en 1972, esta novela adopta, aparentemente, una de las formas más clásicas de la literatura alemana, la del «Entwicklungsroman» (la novela de formación de un carácter a través de la experiencia vivida). Pero lo que Handke describe en esta novela tradicional y revolucionaria, realista y romántica, relato de aventuras y de formación, que tiene América como telón de fondo y catalizador, no es tanto un viaje como un descenso; no una realidad, sino “su” realidad: una peregrinación al fondo de sí mismo en la que vuelve a enfrentarse con todos los traumas y terrores de su infancia austriaca.

Si te gusta esta novela, puedes llevarte en préstamo además, cualquiera de las siguientes:

- La mujer zurda / Peter Handke
- Don Juan (contado por el mismo) / Peter Handke

POESÍA



EL PESO DE LAS NARANJAS & MINER'S POND

Autor: Anne Michaels

La autora ha creado el escenario de su mundo poético en los libros El peso de las naranjas y Miner's Pond, impecablemente traducidos por el asturiano Jaime Priede. Pieza a pieza se nos desvela, en una comunión íntima en la que poesía y narrativa son las dos caras de la misma moneda, efectos o artilugios que lo mágico, que lo trascendente, escoge para durar, para que no sea finito lo que duele o esplende, para que la memoria no esconda su rastro luminoso, para poder reconstruir lo que vamos siendo, para no perder la sensación de que, aunque sea por un segundo, la duración fugaz acaso de una metáfora, se vuelva aprehensible lo que fluye sin retorno.

Si te gusta, puedes llevarte en préstamo además, cualquiera de los siguientes:

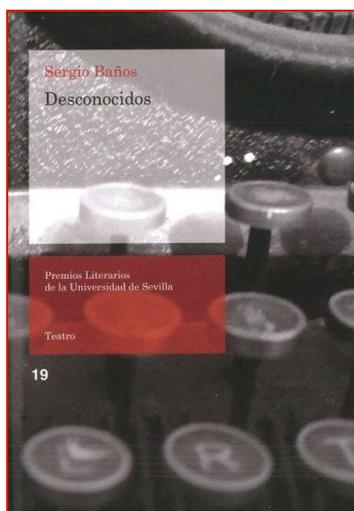
- Poesías / Charles d'Orleans
- Alba de la noche / Carles Duarte i Monserrat
- Tedio / Emili Sánchez-Rubio

TEATRO



DESCONOCIDOS

Autor: Sergio Baños



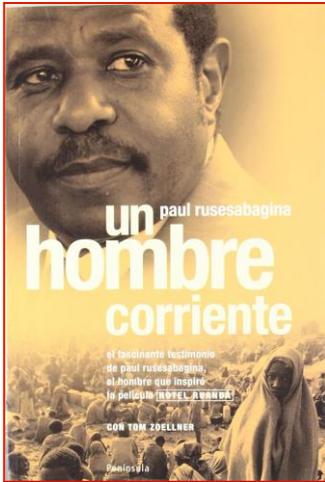
Galardonado con el Premio de Teatro, correspondiente al XIX Certamen Literario de la Universidad de Sevilla 2012. La historia de dos jóvenes desubicados, nos muestra cómo pueden encontrar una fórmula de alianza que les ayude a trascender su desnortamiento individual. Uno de los méritos del texto, la voluntad de investigar una vía alternativa a la sentimental, desafiando así los convencionalismos de la previsibilidad de la comedia romántica. Para ello, Baños emplea elementos valiosos que le ayudarán a sembrar la inquietud en el respetable: la ambigüedad psicológica del personaje de ella, el suspense en la forma de ir repartiendo las pistas sobre el escenario; el existencialismo en la actitud de ambos a la hora de analizar su relación forzada; y los vaivenes entre la realidad y la ficción para acabar otorgando a la pieza su verdadera naturaleza: una alarmante disección del proceso creativo literario y los embates que provoca a quienes participan de él. El resultado de todo esto es un agradable trabajo que propone momentos de ternura escénica y sugerentes apuntes sobre el precio de la convivencia.

Si te gusta el teatro, puedes llevarte en préstamo además, cualquiera de los siguientes:

- Acarito: el último niño araña / Alda Lozano
- Gente a la que le cambia la vida / Daniel Blanco



ENSAYO Y OTROS GÉNEROS



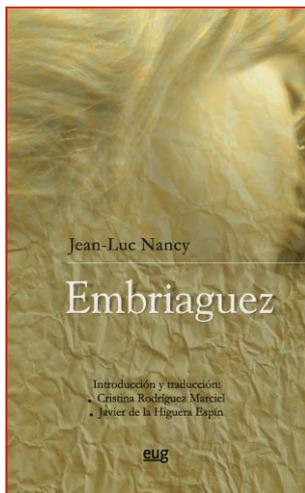
UN HOMBRE CORRIENTE

Autor: Paul Rusesabagina

Mientras su país sucumbía a la violencia del genocidio ruandés de 1994, el director de hotel Paul Rusesabagina se negó a doblegarse a la locura que le rodeaba. Así pues, plantó cara a los asesinos con una combinación de diplomacia, adulación y embuste y dio cobijo a más de 1.200 tutsis y hutus moderados en unos momentos en que imperaban los escuadrones de la muerte y sus machetes. Esta obra ahonda en aspectos que la película Hotel Ruanda no pudo tratar: la personal perspectiva de un hombre que se convirtió en una de las caras más conocidas y destacadas de aquel terrible conflicto. Rusesabagina cuenta por primera vez la historia de su vida

Si te gusta este, puedes llevarte en préstamo además, cualquiera de los siguientes:

- Ninguna guerra se parece a otra / Jon Sistiaga
- Un día más con vida / Ryszard Kapuscinski



EMBRIAGUEZ

Autor: Jean-Luc Nancy

Ante el anuncio de un discurso sobre la embriaguez, podemos esperar ver surgir o bien un análisis paciente de las características propias de ese estado y sus significaciones (el entusiasmo, lo dionisiaco, la fiesta, etc.), o bien una exaltación fogosa del exceso, el extravío, el arrebato. Un discurso sobrio o un discurso ebrio, es eso lo que se aguarda, con temor o esperanza. Un movimiento hacia la sobriedad o hacia la embriaguez. No estamos lejos de pensar: razón o pasión, filosofía o poesía.

Si te gusta, puedes llevarte en préstamo además, cualquiera de los siguientes:

- El hombre rebelde / Albert Camus
- Ensayos: según la edición de 1595 de Marie de Gournay / Michel de Montaigne



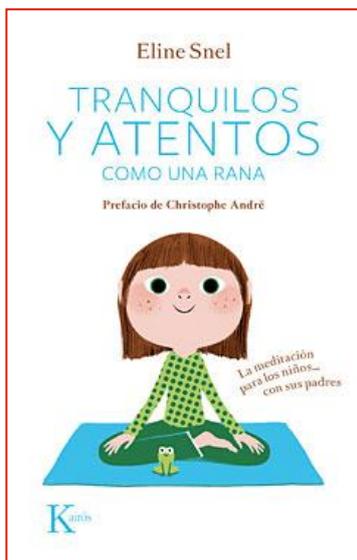
EL LIBRO ROJO DE LA VIDA

Autor: Luis Bassat

El libro rojo de la vida, de Luis Bassat, autor de obras como Inteligencia comercial o Confesiones personales de un publicitario, es un libro de autoayuda espectacular visualmente y lleno de contenido que todos queremos hacer nuestro. Un libro de frases llenas de contenido para todos los públicos. El libro rojo de la vida va dirigido al público general interesado por los libros bellos y por las grandes cuestiones de la vida y a los conocedores y seguidores de la obra de Luis Bassat. Publicista de renombre internacional, Luis Bassat es conocido por el público general como el organizador de las ceremonias de inauguración y clausura de los Juegos Olímpicos de Barcelona 92.

Si te gusta, puedes llevarte en préstamo además:

- El libro rojo de la publicidad: ideas que mueven montañas / Luis Bassat
- Publicidad online: las claves del éxito en Internet / Daniel Rodríguez



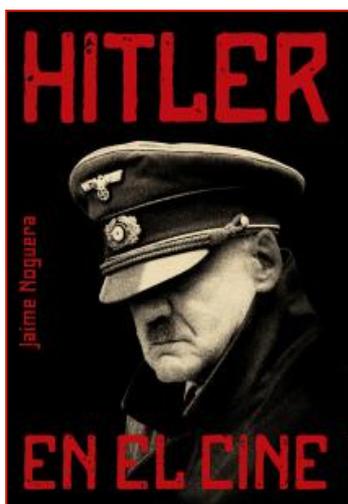
TRANQUILOS Y ATENTOS COMO UNA RANA: LA MEDITACIÓN PARA LOS NIÑOS... CON SUS PADRES

Autor: Eline Snel

Los niños de hoy suelen ser inquietos y dispersos. A algunos les cuesta conciliar el sueño, otros están incluso estresados. ¿Cómo ayudarlos a calmarse y relajarse? ¿Cómo lograr que se concentren en lo que hacen? La meditación es una herramienta sencilla y eficaz, que se adapta perfectamente a las necesidades de los pequeños y les puede aportar beneficios inmediatos. Este libro ofrece historias y ejercicios simples y breves que los niños podrán practicar a diario. Está dirigido a niños de 5 a 12 años y a sus padres, que pueden acompañarlos en su práctica. La autora ha basado sus técnicas en el método de mindfulness desarrollado por Jon Kabat-Zinn. Los resultados han demostrado que los niños que practican estos ejercicios duermen mejor, están más concentrados y serenos y se sienten más seguros.

Si te gusta, puedes llevarte en préstamo además:

- El niño atento : Mindfulness para ayudar a tu hijo a ser más feliz, amable y compasivo / Susan Kaiser Greenland
- La hipótesis de la felicidad : la búsqueda de verdades modernas en la sabiduría antigua / Jonathan Haidt



HITLER EN EL CINE

Autor: Jaime Noguera

Hitler en el cine es la aproximación más completa a los gustos cinéfilos de Adolf Hitler jamás editada en castellano. Es además la primera obra que analiza el tratamiento que el Séptimo Arte ha dedicado al dictador alemán y al trabajo de los intérpretes que le han dado vida en la gran pantalla. Todo ello en un ameno recorrido por más de cien títulos pertenecientes a todos los géneros cinematográficos y con Hitler como protagonista, secundario o cameo memorable.

Si te gusta, puedes llevarte en préstamo además:

- El vampiro en el espejo: cine y sociedad / José Abad
- El imaginario cinematográfico y la sociedad hipermoderna / Gérard Imbert



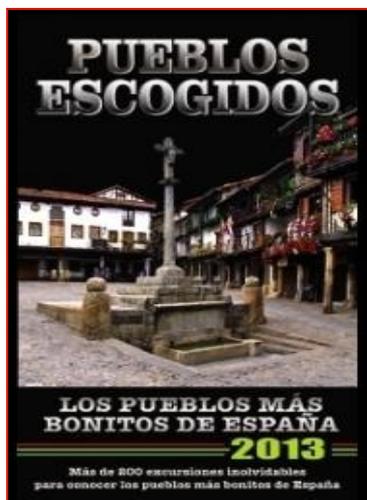
TURISMO Y GUÍAS DE VIAJE



TURISMO ACTIVO POR ESPAÑA

Autor: Cristian Biosca

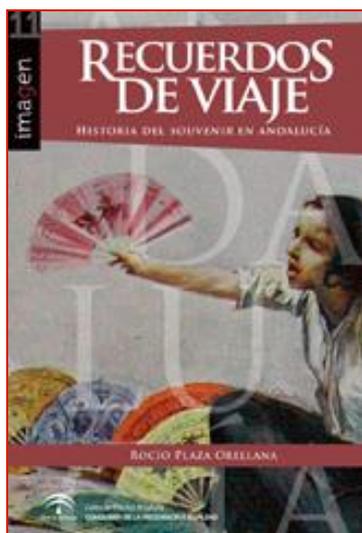
El turismo de aventura ha experimentado en los últimos años un extraordinario crecimiento en nuestro país, como resultado de la afición en alza por las actividades y deportes ligados a la naturaleza. Esta guía analiza todas las posibilidades para practicar este tipo de turismo: rafting, canoas, rutas a caballo, barranquismo, senderismo, montañismo, globo, paracaídas, recorridos en 4x4, mountainbike, parapente... Con descripción de las diferentes modalidades y listado exhaustivo por provincias de todas las empresas que las promueven en nuestro país...



PUEBLOS ESCOGIDOS

Autor: Ángel Ingelmo Sánchez

Es una guía práctica, monumental, cultural y amena en la que se han reunido 170 excursiones inolvidables para conocer Los pueblos más bonitos de la España Peninsular. Con este fin, les ofrecemos una información completa y práctica de los pueblos elegidos, haciendo hincapié en aspectos de su historia, ofreciendo a la vez una panorámica general de cada pueblo incluida la visita monumental e histórico-artística y los recorridos que acercarán al viajero a los parajes más próximos y más interesantes, aquellos que no debe perderse.



RECUERDOS DE VIAJE. HISTORIA DEL SOUVENIR EN ANDALUCÍA

Autor: Rocío Plaza Orellana

La historia de estos pequeños objetos arranca en la segunda mitad del siglo XVIII ligada a la progresiva llegada de viajeros de diversos puntos de Europa que buscaban en Andalucía su particular Oriente y llega hasta la actualidad convertidos en objetos producidos en serie en terceros países. La autora ofrece un recorrido por la evolución del souvenir y, sobre todo, de quiénes los compraban y los producían, al entender que cada uno de ellos es el resultado de una interesante encrucijada entre cultura, industria e identidad. Analiza cómo ha sido posible que la imagen de Andalucía inventada por los viajeros románticos - materializada en esos pequeños y evocadores recuerdos - haya permanecido nítida hasta hoy llegando incluso a forjar una parte nada desdeñable del imaginario colectivo e identitario común a todos los andaluces.

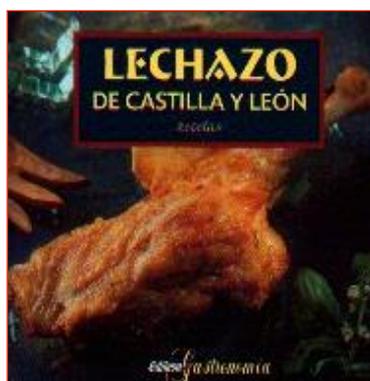
En la Biblioteca Universitaria disponemos de una estupenda colección de guías de viaje, formada por más de 150 títulos de lugares de todo el mundo. Destinos nacionales como Asturias y Andalucía, europeos como Budapest o Amsterdam e Internacionales como Rusia o Argentina. Estos son algunos ejemplos.

COCINA



LECHAZO DE CASTILLA Y LEÓN: RECETAS

Autor: Carlos D. Cidón



El autor es uno de los restauradores más dinámicos y creativos de Castilla y León. Sus recetas combinan el refinamiento de la "nueva cocina" con la autenticidad de los sabores tradicionales. Es propietario del Restaurante Vivaldi (León). El autor en la introducción: "En la cocina de Castilla y León nos encontramos con una referencia inexcusable en el lechazo. Esta región ha basado parte de su imagen culinaria en este producto, con un recetario no muy extenso, pero conocido por todos. ...Desde mi cocina me he preguntado si no habría más posibilidades de cocinados para este producto de altísima calidad y la respuesta, después de unas dilatadas pruebas, está en este pequeño libro".

Si te gusta, puedes llevarte en préstamo además:

- Frutas: productos, práctica culinaria y recetas / Odette Teubner
- Ensaladas sabrosas en cualquier época del año / Petra Schurk
- Experimentos en la cocina: la cocción, el asado, el horneado / Georg Schwedt

Molly prestó poca atención a los años y a lo que éstos contenían, lo cual lo irritó; tuvo que contentarse con las miradas poco interesadas de Molly, que le permitieron observar solamente fragmentos de cerámica, armas antiguas, un objeto con tanques de herrumbrados incrustados en él que era irreconocible, pedruzcos...

—Este Johnny, sabes, era increíblemente listo. Comenzó su carrera de receptor de ondas de radio, pero los circuitos en la cabeza y la gente le pagaba por sus servicios. Los Akuzas estaban detrás de él, la noche en que le cogieron. Me encargué del asesino que ellos habían enviado. Fue más simple de lo que me lo saqué de encima, y después de eso me quedé con los Akuzas. Apenas movía los labios. Case sentía que me estaba leyendo la mente; no necesitaba escucharlas en voz alta. Podía leer las huellas de todo lo que él había hecho...

La Biblioteca Universitaria de la UEMC te desea una

FELIZ NAVIDAD

herido... todavía... él... nombre de... ir... una vida... En... caso... sin... una... a tu trabajo.