



Verano 2012

Selección de lecturas recomendados

A partir del el 14 de junio con motivo de las vacaciones de Verano podrás hacer uso del préstamo especial de verano, durante el cual y hasta la segunda semana de septiembre se podrán tomar en préstamo hasta 6 monografías y hasta 4 documentos audiovisuales .

NOVELA



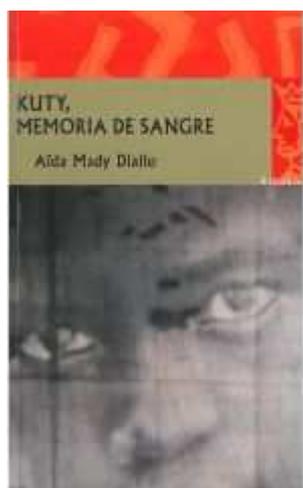
COMO ENTONCES

Autora: María Luisa Frisa Gracia

Cuidado porque los deseos pueden cumplirse. ¿Se puede olvidar el pasado?, ¿regresarías a la época en que casi todo estaba aún por suceder? Alicia soporta una rutina de insatisfacciones que cree inalterable. Sin embargo, un acontecimiento inesperado le concede la oportunidad de reencontrarse con su pasado. Haciendo uso de la ironía y el humor, la autora nos plantea la vida de un grupo de amigos que a los cuarenta años se preguntan por las decisiones que los han llevado allí adonde no querían ir.

Si te gusta esta novela, puedes llevarte en préstamo además, cualquiera de las siguientes:

- **El boligrafo de gel verde / Eloy Moreno**
- **El vals lento de las tortugas / Katherine Pancol**



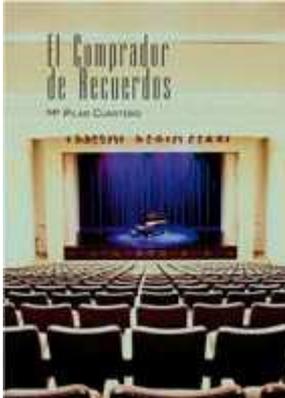
KUTY, MEMORIA DE SANGRE

Autora: Aïda Mady Diallo

Una niña de diez años ve cómo un grupo de bandidos de esa etnia asesina a su familia en Gao, ciudad del norte de país situada al borde del río Níger. Tras errar por las calles de Bamako, es recogida por dos mujeres, dueñas de un restaurante. A partir de entonces, sólo vive pensando en la venganza, en una aventura que la llevará también a Dakar y a Abiyán. La autora se adentra así en el mundo de la difícil convivencia entre tuaregs –que se consideran a sí mismos blancos y nobles- y negros

Si te gusta esta novela, puedes llevarte en préstamo además, cualquiera de las siguientes:

- **El otro pie de la sirena / Mia Couto**
- **Mayombe / Artur Pestana "Pepetela"**



EL COMPRADOR DE RECUERDOS

Autora: M^a Pilar Cuartero

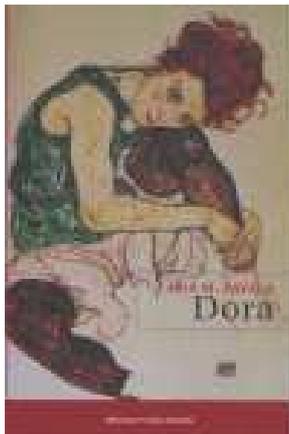
La trama central de esta novela se desarrolla en torno a un músico que compraba recuerdos para componer música sobre ellos. En dicha trama se insertan ocho historias más, correspondientes a otros tantos recuerdos, en las que también tienen su presencia cartas, una breve pieza teatral y relatos infantiles. Un lenguaje poético y descriptivo consigue aunar realidad y fantasía en la creación de una atmósfera evocadora, idónea para la ambientación del que, a lo largo de sus páginas, se percibe en todo momento como trascendental mundo de los recuerdos.

Si te gusta esta novela, puedes llevarte en préstamo además, la siguiente:

- **Escrito en el viento o el otro don / José Rodríguez Chaves**
- **Carta breve para un largo adiós / Peter Handke**

DORA

Autor: Iris Zavala



Dora está inspirada en el famoso caso de Sigmund Freud que inició el psicoanálisis. Zavala parte de esa estructura para crear un personaje de nuestra modernidad, cuyo mayor deseo son el saber y la escritura. Esta Dora nos atrapa con una histeria que ha de provocar al lector interés y curiosidad. Todo transcurre en Puerto Rico, en los años 1960-1970, y de modo abierto, el personaje avanza desde la niñez en su círculo familiar –conformado por una madre posesiva, abandonada por el padre, y un hermano mayor– con su afonía y ataques de tos, su amiga de la infancia, y su deseo por el saber. Los lectores se enfrentan con la histérica, eléctrica y enloquecedora Dora, sus amores literarios, junto a la poderosa atracción que siente por otra mujer, Gaby, conocida pintora, que la va seduciendo sutilmente. Su noviazgo y breve matrimonio para huir del deseo que ésta le inspira, indican su miedo a enfrentar sus fantasmas. Dora invita al lector a construir narraciones alternativas. El relato abre un mundo de hipótesis y saberes de la vida sexual y de la histeria.

Si te gusta esta novela, puedes llevarte en préstamo además, cualquiera de las siguientes:

- **La pasión turca / Antonio Gala**
- **Once minutos / Paulo Coelho**

LA CRIPTA DE INVIERNO

Autora : Anne Michaels



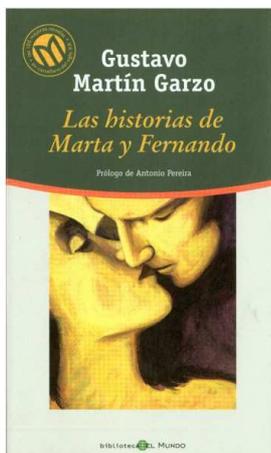
La historia de un hombre y una mujer que intentan encontrar el camino de regreso el uno junto al otro, de gentes y naciones desplazadas y arrancadas de sus raíces, de las muchas maneras que tenemos de convertir un sitio en un hogar. Una novela asombrosa y profundamente emocionante, que explora el duelo y la pérdida. Egipto, 1964. El gran templo de Abu Simbel ha de ser rescatado de la crecida de las aguas causada por la nueva presa de Asuán. Bloque a bloque habrá que dismantelarlo para luego resucitarlo en un terreno a mayor altura. Dirigiendo este proyecto está Avery Escher, un joven ingeniero que acaba de llegar con su esposa. Por la noche, al acostarse en la casa flotante sobre el Nilo, Jean y Avery se trasladan al pasado. Reflexiona sobre lo que somos capaces de salvaguardar de la violencia de la vida.

Si te gusta esta novela, puedes llevarte en préstamo además, cualquiera de las siguientes:

- **Piezas en fuga / Anne Michaels**
- **Decirte adios / Philippe Besson**

LAS HISTORIAS DE MARTA Y FERNANDO

Autor: Gustavo Martín Garzo



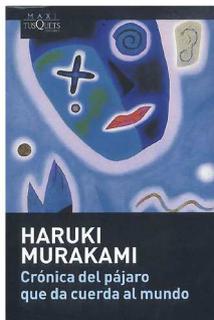
Como todos los enamorados, Marta y Fernando viven en un universo propio, en el que coexisten el gozo, el asombro, los conflictos e incluso las pequeñas traiciones. La dicha, una felicidad que nunca es simple, está llena de sombras y misterios. Con extrema delicadeza, a través del continuo diálogo entre los amantes, el autor va revelando las múltiples facetas del enamoramiento. La historia se sitúa en un tiempo y un lugar concretos, la Valladolid de la época de la transición, un momento en el que, al igual que ocurre al inicio de un amor, se abrían horizontes nuevos y terminaba una forma de entender el mundo.

Si te gusta esta novela, puedes llevarte en préstamo además, cualquiera de las siguientes:

- **Los amores imprudentes / Gustavo Martín Garzo**
- **El lenguaje de la fuentes / Gustavo Martín Garzo**

CRÓNICA DEL PÁJARO QUE DA CUERDA AL MUNDO

Autor: Haruki Murakami



Tooru Okada, un joven japonés que acaba de dejar voluntariamente su trabajo en un bufete de abogados, recibe un buen día la llamada anónima de una mujer. A partir de ese momento la vida de Tooru, que había transcurrido por los cauces de la más absoluta normalidad, empieza a sufrir una extraña transformación. Su mujer desaparece, comienzan a surgir personajes cada vez más extraños a su alrededor y lo real va degradándose hasta convertirse en algo fantasmagórico

Si te gusta esta novela, puedes llevarte en préstamo además, cualquiera de las siguientes:

- **After dark / Haruki Murakami**
- **Kafka en la orilla/ Haruki Murakami**

LAS VIUDAS DE LOS JUEVES

Autora: Claudia Piñeiro



En Altos de la Cascada viven familias que llevan un mismo estilo de vida y que quieren mantenerlo cueste lo que cueste. Allí, en el country, un grupo de amigos se reúne semanalmente lejos de las miradas de sus hijos, sus empleadas domésticas y sus esposas, quienes excluidas del encuentro varonil, se autodenominan, bromeando, 'las viudas de los jueves'. Pero una noche la rutina se quiebra y ese hecho permite descubrir, en un país que se desmorona, el lado oscuro de una vida perfecta. El paraíso está a punto de estallar.

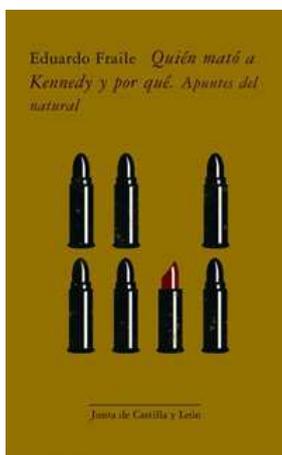
Si te gusta esta novela, puedes llevarte en préstamo además, cualquiera de las siguientes:

- **Tu rostro mañana. 1, Fiebre y Lanza / Javier Marías**
- **Tu rostro mañana. 2, Baile y sueño / Javier Marías**
- **Tu rostro mañana. 3, Veneno y sombra y adiós / Javier Marías**

POESIA

QUIÉN MATÓ A KENNEDY Y POR QUÉ : APUNTES DEL NATURAL

Autor: Eduardo Fraile



Lo que encontrará el lector en sus páginas es una poesía cercana y original que se adentra en la reflexión a través de escenas cotidianas de nuestra realidad y, sobre todo, a través de la exposición de recuerdos personales que sirven como pequeño ajuste de cuentas con el otro que fuimos, o quizás más con el que ahora somos. Pero no son poemas que se ahogan en el llanto por del tiempo perdido, sino que tratan de ahondar en la esencia del niño, del adolescente y del joven que comienza a adentrarse en los claroscuros del mundo adulto, y todo ello mediante una gozosa sensibilidad que refleja el temblor ante las perplejidades que nos provocan los descubrimientos. Aunque fiel a su estética anterior (con imágenes llenas de plasticidad y la personal recreación de la ciudad que le ha visto crecer), los poemas que engloban este libro adquieren un tono más narrativo, pudiendo funcionar incluso como pequeños relatos.
(<http://www.silencioselee.com/libros/561-quien-mato-a-kennedy-y-por-que-apuntes-del-natural.html>)

Si te gusta la poesía, puedes llevarte en préstamo además, cualquiera de los títulos disponibles en la Biblioteca o leerla a través de la plataforma de Ebooks suscrita por la Biblioteca, por ejemplo los siguientes:

- **Balada de las golondrinas / Eduardo Fraile Valles**
- **Estamos en alta mar / Antonio Piedra**

TEATRO



EL JUEGO DE LAS PREGUNTAS

Autor: Peter Handke

En el juego de las preguntas, Handke propone que nos abramos al mundo por medio de una pregunta esencial, donde se incluyan todas las respuestas. Es el modo de indagación personal que caracteriza toda su obra: averiguar cómo se relaciona el hombre, a partir de sí mismo, con todo su entorno.

Si te gusta el teatro, puedes llevarte en préstamo además, cualquiera de los títulos disponibles en la Biblioteca o leerla a través de la plataforma de Ebooks suscrita por la Biblioteca, por ejemplo los siguientes:

- **Adios muchachos : (casi un tango) / Isaac Rosa Camacho**

- **Adulterios : tres comedias de un acto / Woody Allen.**

ENSAYO Y OTROS GÉNEROS

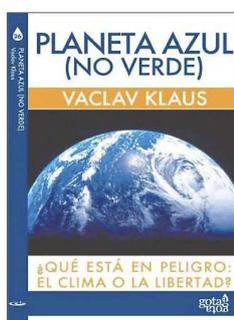


GUÍAS DE VIAJE

En la Biblioteca Universitaria disponemos de una estupenda colección de guías de viaje, formada por más de 150 títulos de lugares de todo el mundo. Destinos nacionales como Asturias y Andalucía, Europeos como Alemania o Paris e Internacionales como Australia o Kenia

PLANETA AZUL (NO VERDE)

Autor: Václav Klaus



La teoría del calentamiento global y la hipótesis sobre sus causas, masivamente difundida hoy en día, puede que sea una teoría mala, puede también que sea una teoría sin valor, pero en todo caso es una teoría muy peligrosa», concluye Václav Klaus en Planeta azul (no verde). ¿Por qué?, se pregunta. Entre otras cosas, responde, porque «como nos ha mostrado el comunismo, las ambiciones humanas megalómanas, la falta de modestia y de humildad siempre terminan mal». Con los ojos de un economista liberal y el corazón de quien ha sufrido en carne propia el totalitarismo comunista, Václav Klaus analiza, en este libro, la solidez de las hipótesis y de las soluciones que propugna la última moda entre los ecologistas: el calentamiento global. Plantea preguntas muy sencillas: ¿Se produce en realidad el calentamiento global?

Si te gusta este ensayo, puedes llevarte en préstamo además, cualquiera de los siguientes:

- **Las mentiras del cambio climático : un libro ecológicamente incorrecto / Jorge Alcalde**
- **En frío : la guía del ecologista esceptico para el calentamiento global / Bjorn Lomborg**

EL GRAN LIBRO DE LOS JUEGOS PARA ALIVIAR EL ESTRÉS

Autor: Robert Epstein



Los juegos, ejercicios y actividades contenidos en este libro reducen el estrés de una forma rápida y divertida y en cualquier momento -mientras te desplazas a la oficina, trabajas con el ordenador, tratas con personas difíciles-. Para que combatir la tensión resulte menos estresante y más ameno, Robert Epstein, ha creado docenas de juegos que enseñan las técnicas de relajación y superación del estrés más importantes y cuya eficacia ha sido demostrada mediante investigaciones científicas.

Si te gusta este ensayo, puedes llevarte en préstamo además, cualquiera de los siguientes:

- **El fabuloso libro de las leyendas urbanas: demasiado bueno para ser cierto /Jan Harold Brunvard**
- **¿Existe la suerte? : las trampas del azar / Nassim Nicholas Taleb**
-

MUNDO TWITTER

Autor: Jose Luis Orihuela



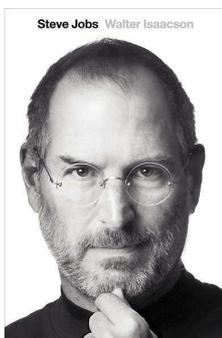
Quienes tienen una visión romántica de la innovación y la creatividad pueden sorprenderse, o indignarse, de que una herramienta tecnológica que sólo permite intercambiar mensajes que contengan hasta 140 caracteres, se haya convertido en uno de los medios de comunicación más poderosos de la historia. Twitter, la red social creada en 2006, ha revolucionado la forma de comunicarse de las personas y la manera en que se transmite la información, hasta el punto de que ha sido clave en revueltas políticas como la egipcia

Si te gusta este ensayo, puedes llevarte en préstamo además, cualquiera de los siguientes:

- **LinkedIn: 100 millones de oportunidades profesionales / Patrice-Anne Rutledge.**
- **Web 2.0 : el usuario, el nuevo rey de internet / Ismael Nafría**

STEVE JOBS: LA BIOGRAFÍA

Autor: Walter Isaac



La biografía exclusiva de Steve Jobs, el fundador de Apple, escrita con su colaboración. Tras más de cuarenta entrevistas con Steve Jobs y con un centenar de personas de su entorno, familiares, amigos, adversarios y colegas, esta es la biografía definitiva de uno de los iconos indiscutibles de nuestro tiempo, la crónica de la agitada vida y abrasiva personalidad del genio cuya creatividad, energía y perfeccionismo ha revolucionado seis industrias: informática, películas de animación, música, teléfonos, tabletas y edición digital. Cuando el mundo busca cómo construir las bases de una economía digital, Jobs es un símbolo de la inventiva y de la imaginación práctica. Aunque Jobs colaboró con el libro, no pidió ningún control sobre el contenido, ni siquiera el derecho a leerlo antes de la publicación. Jobs habla con sinceridad, a veces brutal, sobre la gente con la que ha trabajado y contra la que ha competido.

Si te gusta este ensayo, puedes llevarte en préstamo además, cualquiera de los siguientes:

- **Rafa : [my story] / Rafael Nadal with John Carlin**
- **Un hombre corriente / Paul Rusesabagina y Tom Zoellner**

LECTURAS EN OTROS IDIOMAS

Practica inglés o alemán con las lecturas que encontrarás disponibles en la biblioteca en esos idiomas.

Room service / James Schofield. -- 1.st ed. -- London : Summertown Publishing, 2008. -- 80 p. ; 20 cm + 1 CD- Audio. -- (Summertown readers)

Classic detective stories / Arthur Conan Doyle ...[et al.] ; retold by Joshua Anderson, activities by Frederick Garland, illustrated by Gianluca Garafalo. -- 1.st ed. -- Genoa : Black cat ; [Barcelona] : Vicens Vives, 2010. -- 127 p. : il., col. ; 21 cm + 1 CD- Audio. -- (Reading & training. Step three B1.2)

Eirik the Red and other Icelandic Sagas / translated with an introduction by Gwyn Jones. -- Oxford [etc] : Oxford University Press, 1999. -- XVII, 318 p. ; 19 cm. -- (Oxford world's classics)

Fever pitch / Nick Hornby. -- 1st. -- London : Penguin, 2000. -- 39 p. ; 22. -- (Penguin non-fiction)

Five Plays / Ben Jonson ; edited with an introduction and notes by G.A. Wilkes. -- 1.st ed., 1ª reimp.. -- Oxford [etc.] : Oxford University Press, 1999. -- XIX, 604 p. ; 20 cm. -- (Oxford world's classics). Contiene : Every man in his humour ; Sejanus ; Volpone, or The Fox ; The Alchemist ; Bartholomew fair Gebrochene herzen / Leo & Co. -- Berlin : Langenscheidt, [2008]. -- 64 p. : il., bl . y n. ; 22 cm + 1 CD. -- (Leichte Lektüren. Stufe 1)

Great mysteries of our world / Gina D.B. Clemen ; activities by Kenneth Brodey. -- Barcelona : Vicens Vives ; Genoa : Black Cat, [2010]. -- 96 p. : il., col. ; 21 cm + 1 CD-Audio. -- (Reading and training. Step three. B1.2)

Grenzverkehr am bodensee / Felix & Theo. -- Berlin [etc.] : Langenscheidt, [1998]. -- 53 p. : il., bl. y n. ; 18 cm. -- (Leichte Lektüren. Stufe 2)

In cold blood : a true account of a multiple murder and its consequences / Truman Capote. -- 1st. -- London : Penguin, 2000. -- 335 p. ; 22 cm. -- (Penguin classics)

The lady in the lake / Raymond Chandler ; retold by Jennifer Bassett.. -- 1st. ed.. -- Harlow : Pearson Education, 2008. -- V, 46 p. : il., bl. y n. ; 21 cm + 1CD-Audio. -- (Penguin readers. Level 2: elementary)

Oktoberfest / Felix & Theo. -- Berlin [etc.] : Langenscheidt, [1995]. -- 32 p. : il., bl. y n. ; 18 cm. -- (Leichte Lektüren. Stufe 1)

The Oxford book of english ghost stories / chosen by Michael Cox and R. A. Gilbert. -- Oxford [etc.] : Oxford University Press, 2002. -- XVII, 504 p. ; 20 cm

The top floor / David Evans. -- 1.st ed. -- London : Summertown Publishing, 2009. -- 52 p. ; 20 cm + 1 CD- Audio. -- (Summertown readers)

Two lives / Helen Naylor. -- 1.st ed.; 13.th printing. -- Cambridge : Cambridge University Press, 2010. -- 64 p. ; 20 cm + 2 CD-Audio. -- (Cambridge English readers. Level 3, Lower-Intermediate ; 3)

Billy Elliot / Melvin Burgess ; retold by Karen Holmes. -- Harlow : Pearson Education, 2008. -- V, 56 p. : il., col. ; 21 cm + 2 CDs-Audio. -- (Penguin readers. Level 3: pre-intermediate)

*Sinopsis tomadas de las diferentes editoriales