



# Selección de Lecturas recomendadas para Semana Santa



## NOVELA

### **EL BOLÍGRAFO DE GEL VERDE**

Autor: Eloy Moreno



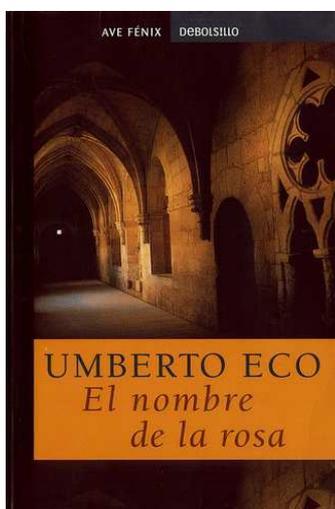
*El bolígrafo de gel verde es el retrato detallado, minucioso, magnífico y angustioso de cómo perder el tiempo y, en consecuencia, perder la vida.*

*Superficies de vida: Casa: 89 m2, Ascensor: 3 m2, Garaje: 8 m2, Empresa: la sala, unos 80 m2, Restaurante: 50 m2, Cafetería: 30 m2, Casa de los padres de Rebe: 90 m2, Casa de mis padres: 95 m2. Total: 445 m2. ¿Puede alguien vivir en 445 m2 durante el resto de su vida?*

*Seguramente sí, seguramente usted conoce a mucha gente así. Personas que se desplazan por una celda sin estar presas; que se levantan cada día sabiendo que todo va a ser igual que ayer, igual que mañana; personas que a pesar de estar vivas se sienten muertas. Ésta es la historia de un hombre que fue capaz de hacer realidad lo que cada noche imaginaba bajo las sábanas: empezarlo todo de nuevo. Lo hizo, pero pagó un precio demasiado alto. Pero si de verdad usted quiere saber cuál es el argumento de esta novela, mire su muñeca izquierda; ahí está todo.*

Si te gusta esta novela, puedes llevarte en préstamo además, cualquiera de las siguientes:

- **Libertad / Jonathan Franzen**
- **El vals lento de las tortugas / Katherine Pancol**



### **EL NOMBRE DE LA ROSA**

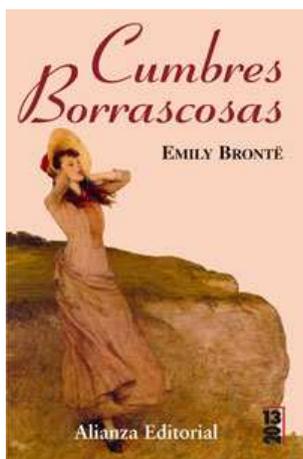
Autor: Umberto Eco

*Apasionante trama y admirable reconstrucción de una época especialmente conflictiva, la del siglo XVI. Valiéndose de las características propias de la novela gótica, la crónica medieval y la novela policíaca, El nombre de la rosa narra las actividades detectivescas de Guillermo de Baskerville para esclarecer los crímenes cometidos en una abadía benedictina en el año 1327. Le ayudará en su labor el novicio Adso, un hombre joven que se enfrenta por primera vez a las realidades de la vida, más allá de las puertas de su convento. En esta primera y*

*brillante incursión en el mundo de la narrativa del ensayista y teórico Umberto Eco, el lector disfrutará de una trama apasionante y de una admirable reconstrucción de una época especialmente conflictiva de la historia de Occidente*

Si te gusta esta novela, puedes llevarte en préstamo además, cualquiera de las siguientes:

- **El capitán Alatriste / Arturo Pérez Reverte**
- **Los guardianes del libro / Geraldine Brooks**



### **CUMBRES BORRASCOSAS**

Autora: Emily Brontë

*La poderosa y hosca figura de Heathcliff domina Cumbres Borrascosas, novela apasionada y tempestuosa cuya sensibilidad se adelantó a su tiempo. Los brumosos y sombríos páramos de Yorkshire son el singular escenario donde se desarrolla con fuerza arrebatadora esta historia de venganza y odio, de pasiones desatadas y amores desesperados que van más allá de la muerte y que hacen de ella una de las obras más singulares y atractivas de todos los tiempos.*

Si te gusta esta novela, puedes llevarte en préstamo además, la siguiente:

- **Los puentes de Madison / Robert James Waller**
- **Orgullo y prejuicio / Jane Austen**

### **COSAS POR LAS QUE LLORAR CIEN VECES**

Autor: Kou Nakamura



*El protagonista y narrados de la historia es un joven japonés. Él y su novia deciden irse a vivir juntos para probar su convivencia después de que él la pidiera en matrimonio y ella sugiriera primero un periodo de prueba. Poco después de esto, ella enferma de un cáncer. Debe ingresar en el hospital y él la acompaña siempre que puede, hablan de todo, se aman tiernamente, hasta que ella muere. Un tiempo después, él encuentra un cuaderno de ella en que había escrito su 'si quiero'*

Si te gusta esta novela, puedes llevarte en préstamo además, cualquiera de las siguientes:

- **Perdona si te llamo amor/ Federico Moccia**
- **Las cosas que no nos dijimos / Marc Levy**



## **LA HIJA DEL CANIBAL**

Autora : Rosa Montero

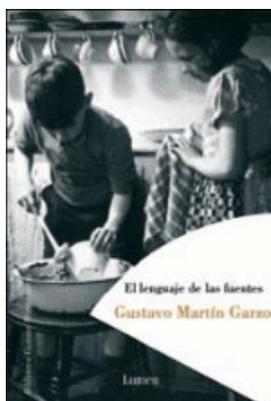
*Lucía lleva diez años con Ramón. Sus vidas transcurren sin pasiones ni tropiezos, hasta el día en que deciden pasar el fin de año en Viena y Ramón desaparece en el aeropuerto. Lucía no se conforma con que el caso lo resuelva la policía y, gracias a la ayuda de Adrián, un extraño joven, y del anarquista Fortuna, investiga por su cuenta el paradero de Ramón... Pero eso que parece un drama se convierte en una oportunidad para vivir con más intensidad.*

Si te gusta esta novela, puedes llevarte en préstamo además, cualquiera de las siguientes:

- **Las edades de Lulú / Almudena Grandes**
- **La pasión turca / Antonio Gala**

## **EL LENGUAJE DE LAS FUENTES**

Autor: Gustavo Martín Garzo



*Es mucho lo que nos han contado de Jesús y de María, su madre, y en cambio es muy poco lo que sabemos de José, un hombre sin voz que transita de manera incierta y marginal por los Evangelios. Hacían falta el talento y la sensibilidad de un escritor como Gustavo Martín Garzo para que José cobrara vida y nos contara su historia de amor con María, una hermosa joven rodeada al principio de gracia y de misterio, luego una esposa risueña en los primeros tiempos de su matrimonio, y finalmente una mujer que le llevaría a aceptar su destino de padre putativo sin preguntas ni reproches.*

Si te gusta esta novela, puedes llevarte en préstamo además, cualquiera de las siguientes:

- **Los amores imprudentes / Gustavo Martín Garzo**
- **Las historias de Marta y Fernando / Gustavo Martín Garzo**

## **TOKIO BLUES : NORWEGIAN WOOD**

Autor: Haruki Murakami



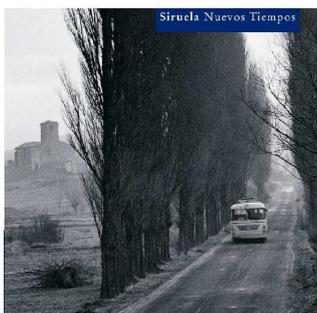
*Toru Watanabe, un ejecutivo de 37 años, escucha casualmente mientras aterriza en un aeropuerto europeo una vieja canción de los Beatles, y la música le hace retroceder a su juventud, al turbulento Tokio de finales de los sesenta. Toru recuerda, con una mezcla de melancolía y desasosiego, a la inestable y misteriosa Naoko, la novia de su mejor –y único– amigo de la adolescencia, Kizuki. El suicidio de éste les distancia durante un año hasta que se reencuentran en la universidad. Inician allí una relación íntima; sin embargo, la frágil salud mental de Naoko se resiente y la internan en un centro de reposo. Al poco, Toru se enamora de Midori, una joven activa y resuelta. Indeciso, sumido en dudas y temores, experimenta el deslumbramiento y el desengaño allá donde todo parece cobrar sentido: el sexo, el amor y la muerte.*

Si te gusta esta novela, puedes llevarte en préstamo además, cualquiera de las siguientes:

- **Crónica del pájaro que da cuerda al mundo/ Haruki Murakami**
- **Kafka en la orilla/ Haruki Murakami**

Cuando lees esta carta,  
yo habré muerto

AGUSTÍN  
GARCÍA SIMÓN



## **CUANDO LEAS ESTA CARTA, YO HABRÉ MUERTO**

Autores: Agustín García Simón

*Los doce relatos de Cuando lees esta carta, yo habré muerto son un canto a la prosa verdadera; a la palabra como andamiaje del arte; a la mágica capacidad de fabular desde el acontecer cotidiano. El retrato preciso, inquietante y memorable, de un mundo poblado de personajes dolientes, anónimos y, por ello, descarnadamente cercanos*

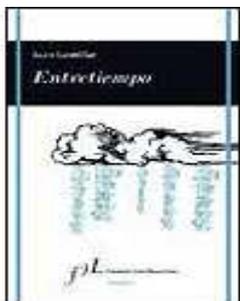
Si te gusta esta novela, puedes llevarte en préstamo además, cualquiera de las siguientes:

- **Cuentos de amor / A. Bioy Casares**
- **El último minuto / Andrés Neuman**

## POESIA

### **ENTRETIEMPO : (2002-2205)**

Autor: Juan Lamillar

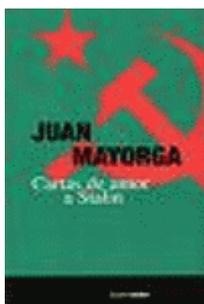


*La décima entrega poética de Juan Lamillar, uno de los autores más destacados de la generación de los ochenta, vuelve sobre los temas habituales de su obra: el misterio de los objetos cotidianos, la recuperación de experiencias vividas, la glosa de referencias culturales o la reflexión sobre el paso del tiempo. Los críticos han destacado la sonoridad y la elegancia de una poesía empeñada en la búsqueda del instante perdurable, que maneja claves literarias, pictóricas o musicales pero presta asimismo atención a las pequeñas cosas que nos rodean, desde una visión intimista, lúcida y extraordinariamente sugestiva de la realidad inmediata.*

Si te gusta la poesía, puedes llevarte en préstamo además, cualquiera de los títulos disponibles en la Biblioteca o leerla a través de la plataforma de Ebooks suscrita por la Biblioteca, por ejemplo los siguientes:

- **El sol en la espadaña y otros días / José Rodríguez Chaves**
- **Matar a Platón seguido de escribir / Chantal Maillard**

## TEATRO



### **CARTAS DE AMOR A STALIN**

Autor: Juan Mayorga

*Cartas de amor a Stalin es una fantasía basada en la terrible experiencia del dramaturgo Mijail Bulgákov, al que el stalinismo condenó al silencio. Desesperado por la censura absoluta que cae sobre su obra, sólo sostenido por el aliento de su esposa, Bulgákov escribe carta tras carta a Stalin reclamando o su libertad como artista en la U.R.S.S. o su libertad para salir del país.*

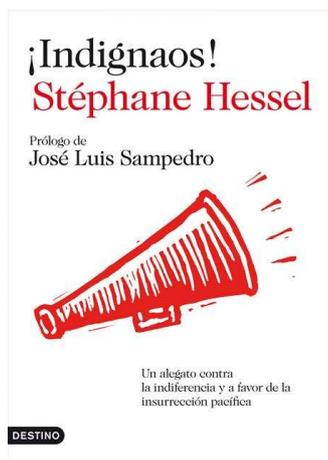
Si te gusta el teatro, puedes llevarte en préstamo además, cualquiera de los títulos disponibles en la Biblioteca o leerla a través de la plataforma de Ebooks suscrita por la Biblioteca, por ejemplo los siguientes:

- **El gran acuario del mundo : bestialidad antropozoológica en tres actos / Antonio Daniel García Orellana**
- **Viaje / Juan Mayorga.**

# ENSAYO Y OTROS GÉNEROS

## ¡INDIGNAOS!

Autor: Stéphane Hessel



*¡Indignaos!* ha despertado un insólito fenómeno de lectura en Francia, donde ha vendido más de un millón de ejemplares y lleva tres meses en las listas de ventas. En pocas y contundentes páginas, Stéphane Hessel invita sobre todo a los jóvenes a desperezarse y a cambiar la indiferencia por una indignación activa, por la «insurrección pacífica». Hessel logró sobrevivir a la tortura y la deportación en el campo de concentración de Buchenwald y, en 1948, formó parte del equipo internacional redactor de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. Hoy, a sus 93 años este venerable veterano de la Resistencia ha contagiado su mensaje de esperanza y de rebeldía a millones de lectores a los que invita a «no claudicar ni dejarse impresionar por la dictadura actual de los mercados financieros que amenaza la paz y la democracia», porque «ya es hora de que la preocupación por la ética, por la justicia, por el equilibrio duradero prevalezcan». José Luis Sampedro une sus reflexiones a las de Hessel, con un texto exclusivo para la edición española.

Otro ensayo que puedes llevarte en préstamo además:

- **Reinventarse : tu segunda oportunidad / Mario Alonso Puig**
- **90 clásicos de la literatura para gente con prisas / Henrik Lange**

## SUPERFICIALES : ¿QUÉ ESTÁ HACIENDO INTERNET CON NUESTRAS MENTES?

Autor: Nicholas Carr



«¿Google nos vuelve estúpidos?» Nicholas Carr condensó así, en el título de un célebre artículo, uno de los debates más importantes de nuestro tiempo: mientras disfrutamos de las bondades de la Red, ¿estamos sacrificando nuestra capacidad para leer y pensar con profundidad? En este libro, Carr desarrolla sus argumentos para crear el más revelador análisis de las consecuencias intelectuales y culturales de Internet publicado hasta la fecha.

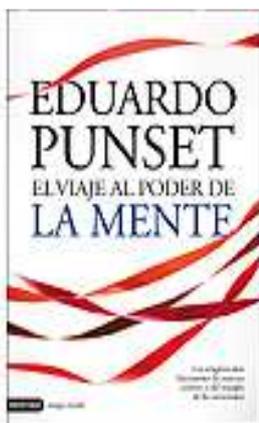
Nuestro cerebro, como demuestran las evidencias científicas e históricas, cambia en respuesta a nuestras experiencias, y la tecnología que usamos para encontrar, almacenar y compartir información puede, literalmente, alterar nuestros procesos neuronales. Además, cada tecnología de la información conlleva una ética intelectual. Así como el libro impreso servía para centrar nuestra

*atención, fomentando el pensamiento profundo y creativo, Internet fomenta el picoteo rápido y distraído de pequeños fragmentos de información de muchas fuentes. Su ética es una ética industrial, de la velocidad y la eficiencia.*

*La Red nos está reconfigurando a su propia imagen, volviéndonos más hábiles para manejar y ojear superficialmente la información pero menos capaces de concentración, contemplación y reflexión. Este libro cambiará para siempre nuestro modo de entender y aprovechar las nuevas tecnologías.*

Si te gusta este ensayo, puedes llevarte en préstamo además, cualquiera de los siguientes:

- **La alquimia de las multitudes : cómo la web está cambiando el mundo / Francis Pisani y Dominique Piotet**
- **Web 2.0 : una descripción muy sencilla de los cambios que estamos viviendo / José Luis Marín de la Iglesia**



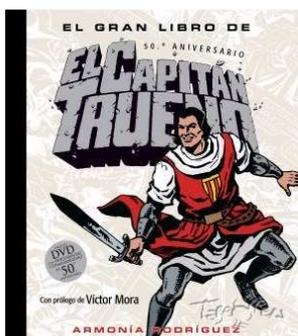
### **EL VIAJE AL PODER DE LA MENTE**

Autor: Eduardo Punset

*El autor nos invita a un 'viaje íntimo al poder de la mente'. '¿Cómo han podido millones de personas vivir, enamorarse, suicidarse, querer, trabajar como locos, cuidar a sus hijos...sin saber, de verdad, lo que les pasaba por dentro, cómo funcionaba su mente?'. Dar respuesta a ese enigma fascinante es el objetivo central de esta obra.*

Si te gusta este ensayo, puedes llevarte en préstamo además, cualquiera de los siguientes:

- **El viaje al amor / Eduardo Punset**
- **El viaje a la felicidad / Eduardo Punset**



### **EL GRAN LIBRO DEL CAPITÁN TRUENO**

Autor: Armonía Rodríguez ; con prólogo de Víctor Mora

Si te gusta este ensayo, puedes llevarte en préstamo además, cualquiera de los siguientes:

- **Expedición Malaspina : un viaje de doscientos años**
- **Bienvenido al mundo : enciclopedia universal Clismón / [Miguel Brieva]**

## LECTURAS EN INGLÉS

Practica inglés con las lecturas que encontrarás disponibles en la biblioteca en este idioma.

**Great mysteries of our world** / Gina D.B. Clemen ; activities by Kenneth Brodey. -- Barcelona : Vicens Vives ; Genoa : Black Cat, [2010]  
96 p. : il., col. ; 21 cm + 1 CD-Audio. -- (Reading and training. Step three. B1.2)

**Two lives** / Helen Naylor. -- 1.st ed.; 13.th printing. -- Cambridge : Cambridge University Press, 2010  
64 p. ; 20 cm + 2 CD-Audio. -- (Cambridge English readers. Level 3, Lower-Intermediate ; 3)

**The top floor** / David Evans. -- 1.st ed. -- London : Summertown Publishing, 2009  
52 p. ; 20 cm + 1 CD- Audio. -- (Summertown readers)

\* Sinopsis tomadas en parte de [www.elcorteingles.es](http://www.elcorteingles.es) y <http://www.diazdesantos.es>