



SUMARIO

- Novela
- Poesía y Teatro
- Ensayo
- Cocina para esta Navidad

NOVELA

LIBERTAD

Autor: Jonathan Franzen



Patty y Walter Berglund son miembros de una nueva y floreciente clase urbana, pioneros en la recuperación de un barrio degradado. Además de madre modélica y esposa perfecta, Patty es la vecina ideal, la que sabe dónde se reciclan las pilas y cómo escoger un colegio adecuado para los niños. Junto con su marido Walter, abogado ecologista y ferviente defensor de la bicicleta aportan su grano de arena en la construcción de un mundo mejor. Sin embargo, la llegada del nuevo milenio pone la vida de los Berglund patas arriba. Su hijo quinceañero se instala en casa de los vecinos republicanos, Walter acepta trabajar para una compañía minera, y Richard Katz, antiguo compañero de Walter, rockero extravagante y mujeriego empedernido, cobra un protagonismo insospechado en la pareja. Pero aún más desconcertante es la evolución de Patty, que de ser la figura más activa del barrio se ha transformado en una mujer ensimismada en la búsqueda de su propia felicidad.

Si te gusta esta novela, puedes llevarte en préstamo además, cualquiera de las siguientes:

- **Los ojos amarillos de los cocodrilos / Katherine Pancol**
- **El vals lento de las tortugas / Katherine Pancol**

LA FLAQUEZA DEL BOLCHEVIQUE

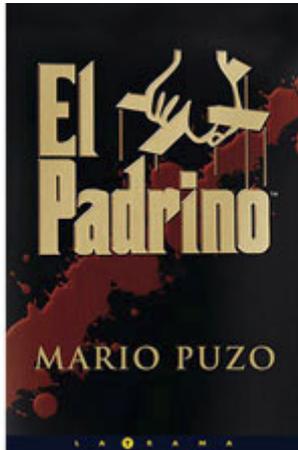
Autor: Lorenzo Silva



El protagonista y narrador de esta historia se empuja contra el descapotable de una irritante ejecutiva en lunes a las ocho de la mañana. Ciertamente, él se distrajo un poco, pero ella no tenía por qué frenar en seco ni, desde luego, escupirle todos los insultos del diccionario. Por ello, y para hacer soportables las tardes de aquel bochornoso verano, decide dedicarse 'al acecho y aniquilación moral de Sonsoles'. La flaqueza del bolchevique sería una novela absolutamente cómica si no fuera por el carácter inquietante que adquiere a medida que se complican las argucias del protagonista. Una historia a caballo entre la comedia, la intriga y el melodrama.

Si te gusta esta novela, puedes llevarte en préstamo además, cualquiera de las siguientes:

- Lolita / Vladimir Nabokov
- Cumbres borrascosas / Emily Brontë (también disponible en E-book)



EL PADRINO

Autor: Mario Puzo

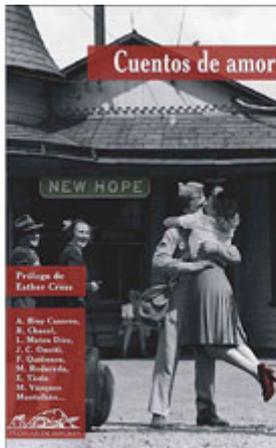
La publicación de El Padrino en 1969 supuso una convulsión en el mundo literario. Por primera vez, la Mafia protagonizaba una novela y era retratada desde dentro. El protagonista, Vito Corleone, es el capo más respetado de Nueva York. Déspota benevolente, implacable con sus rivales, inteligente y fiel a los principios del honor y la amistad, Don Corleone dirige un emporio que abarca el fraude y la extorsión, los juegos de azar y el control de los sindicatos. Con El Padrino, Mario Puzo consiguió crear un género.

Si te gusta esta novela, puedes llevarte en préstamo además, la siguiente:

- A sangre fría / Truman Capote

CUENTOS DE AMOR

Autores: Lluís Mateo Díez, Adolfo Bioy Casares, etc.



Esta antología de cuentos de amor está dividida en cuatro grandes secciones. Son las cuatro vertientes del amor, cuentos donde los amantes: 1º Se miran, se presienten, se desean; 2º se codician, se palpan, 3º se fascinan; se acometen, se enlazan, se entrechocan; y 4º se desmayan, reviven, resplandecen. ¿Por qué, para qué, se escriben historias de amor? Hay muchas respuestas. Para que el amor de esas historias, inseparable de ellas, viva por más tiempo. Porque contar el amor es una manera de hacerlo efectivo. Indican que las cosas sólo terminan de suceder cuando podemos escribirlas. Porque en el amor vale todo, como en la guerra, y a los escritores les gusta averiguar hasta dónde llegan los seres humanos. Se escriben historias de amor para asegurarse la atención del lector. Los lectores nos gustan las historias de amor.

Si te gusta esta novela, puedes llevarte en préstamo además, cualquiera de las siguientes:

- El último minuto / Andrés Neuman

- Trece cuentos del reino de Lailonia para pequeños y mayores / Leszek Kolakowski

LA CAÍDA DE LOS GIGANTES

Autor : Kent Follet



La historia empieza en 1911, el día de la coronación del rey Jorge V en la abadía de Westminster. El destino de los Williams, una familia minera de Gales, está unido por el amor y la enemistad al de los Fitzherbert, aristócratas y propietarios de minas de carbón. Lady Maud Fitzherbert se enamorará de Walter von Ulrich, un joven espía en la embajada alemana de Londres. Sus vidas se entrelazarán con la de un asesor progresista del presidente de Estados Unidos, Woodrow Wilson, y la de dos hermanos rusos a los que la guerra y la revolución les ha arrebatado su sueño de buscar fortuna en América.

Si te gusta esta novela, puedes llevarte en préstamo además, cualquiera de las siguientes:

- El asedio / Arturo Pérez-Reverte
- Los guardianes del libro/ Geraldine Brooks

MALDITO KARMA

Autor: David Safier



Una desternillante novela sobre el secreto de la felicidad que ya ha hecho reír a un millón de lectores en Alemania. La presentadora de televisión Kim Lange está en el mejor momento de su carrera cuando sufre un accidente y muere aplastada por el lavabo de una estación espacial rusa. En el más allá, Kim se entera de que ha acumulado mal karma a lo largo de su vida: ha engañado a su marido, ha descuidado a su hija y ha amargado a cuantos la rodean

Pronto descubre cuál es su castigo: está en un agujero, tiene dos antenas y seis patas ¡es una hormiga! Kim no tiene ganas de ir arrastrando migas de pastel. Además, no puede permitir que su marido se consuele con otra. Sólo le queda una salida: acumular buen karma para ascender por la escalera de la reencarnación y volver a ser humana. Pero el camino para dejar de ser un insecto y

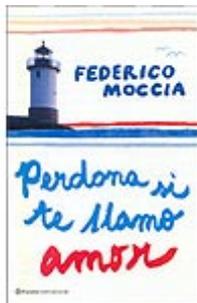
convertirse en un ser bípedo es duro y está plagado de contratiempos.

Si te gusta esta novela, puedes llevarte en préstamo además, cualquiera de las siguientes:

- El bolígrafo de gel verde / Eloy Moreno
- El libro del amor esquivo/ Rubén Abellá

PERDONA SI TE LLAMO AMOR

Autor: Federico Moccia



Niki es una joven madura y responsable que cursa su último año de secundaria. Alessandro es un exitoso publicista de 37 años a quien acaba de dejar su novia de toda la vida. A pesar de los 20 años de diferencia que hay entre ambos y del abismo generacional que los separa, Niki y Alessandro se enamorarán locamente y vivirán una apasionada historia de amor en contra de todas las convenciones y prejuicios sociales. Una deliciosa novela sobre el poder del amor ambientada en las románticas calles de Roma. Perdona si te llamo amor es, además, una involuntaria guía alternativa de esta ciudad. Deseosos de conocer los escenarios de esta love story contemporánea, jóvenes de todo el mundo buscan los consejos que aparecen diseminados por todo el libro para descubrir donde comer las mejores pizzas o saborear los helados más exquisitos

Si te gusta esta novela, puedes llevarte en préstamo además, cualquiera de las siguientes:

- Perdona pero quiero casarme contigo / Federico Moccia
- Las cosas que no nos dijimos / Marc Levy

KAFKA EN LA ORILLA

Autor: Haruki Murakami



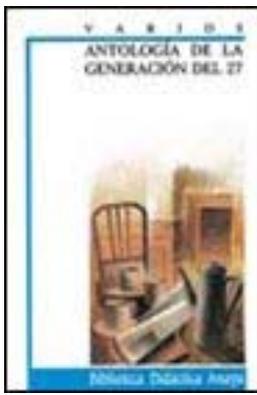
Kafka Tamura se va de casa el día en que cumple quince años. Los motivos, si es que los hay, son las malas relaciones con su padre -un famoso escultor convencido de que su hijo repetirá el aciago sino del Edipo de la tragedia clásica- y la sensación de vacío producida por el abandono de su madre y su hermana. Sus pasos le llevarán al sur de Japón, a Takamatsu, donde encontrará refugio en una peculiar biblioteca. Si sobre la vida de Kafka se cierne la tragedia (en el sentido clásico), sobre la de Satoru Nakata ya se ha abatido: de niño, durante la II Guerra Mundial, sufrió un extraño accidente del que salió sumido en una especie

de olvido de sí, con dificultades para comunicarse. A los 60 años abandona Tokio y emprende un viaje que le conducirá, como a Kafka, a la biblioteca de Takamatsu. Así, vidas y destinos, deseos y pesadillas se van entretejiendo en un curso inexorable que no atiende a razones ni voluntades.

Si te gusta esta novela, puedes llevarte en préstamo además, cualquiera de las siguientes:

- **After dark / Haruki Murakami**
- **Tokio blues : Norwegian wood / Haruki Murakami**

POESIA



ANTOLOGÍA DE LA GENERACIÓN DEL 27

Autor: Varios autores

Si te gusta la poesía, puedes llevarte en préstamo además, cualquiera de los títulos disponibles en la Biblioteca o leerla a través de la plataforma de Ebooks suscrita por la Biblioteca, por ejemplo los siguientes:

- **Quién mató a Kennedy y por qué / Eduardo Fraile**
- **En el umbral del edén / José Rodríguez Chaves**

TEATRO



HAMELÍN

Autor: Juan Mayorga

Si te gusta el teatro, puedes llevarte en préstamo además, cualquiera de los títulos disponibles en la Biblioteca o leerla a través de la plataforma de Ebooks suscrita por la Biblioteca, por ejemplo los siguientes:

Biblioteca Universitaria. Universidad Europea Miguel de Cervantes
C/Padre Julio Chevalier, 2. 47012 Valladolid
www.uemc.es . biblioteca@uemc.es

- Adios muchachos : (casi un tango) / Isaac Rosa Camacho
- Romeo y Julieta / William Shakespeare

ENSAYO

ALGO SUPUESTAMENTE DIVERTIDO QUE NUNCA VOLVERÉ A HACER

Autor: David Foster Wallace



Escritos durante la década de 1990, los ensayos y artículos de Algo supuestamente divertido que nunca volveré a hacer constituyen una de las radiografías más irreverentes e hilarantes de la cultura americana de fin de milenio. Las subculturas televisivas, las entretelas del deporte de elite, la vida salvaje y surreal en el Medio Oeste o el turismo de lujo en el Caribe son algunos de los fenómenos que David Foster Wallace describe desde una perspectiva donde se entremezclan la familiaridad, el asombro y una mordacidad descabellada. En estos textos, publicados originalmente en revistas como Harpers o Variety, el autor consigue dar una vuelta de tuerca inédita en la literatura norteamericana: aunar una capacidad analítica deslumbrante con un a visión satírica corrosiva y la imaginación narrativa alucinante que conocemos de su ficción. Como una Guía de Fin de Milenio escrita a cuatro manos por Nathanael West y Don DeLillo.

Otros ensayos que puedes llevarte en préstamo además:

- Menudas historias de la historia : anécdotas, despropósitos, algaradas y mamarrachadas de la humanidad / Nieves Concostrina
- El fabuloso libro de las leyendas urbanas : demasiado bueno para ser cierto/ Jan Harold Brunvan

LA HISTORIA DE GOOGLE : LOS SECRETOS DEL MAYOR ÉXITO EMPRESARIAL, MEDIÁTICO Y TECNOLÓGICO DE NUESTRO TIEMPO

Autores: David A. Vise y Mark Malseed



Esta es la historia que hay detrás de uno de los mayores éxitos de Internet de nuestro tiempo: Google. La empresa de comunicación más famosa, con la tecnología más avanzada, cuyo nombre es una de las marcas preferidas en todo el mundo. Su valor bursátil supera al de Disney, Ford y General Motors juntos; su cultura de empresa siembra una firme lealtad y la satisfacción ante el trabajo entre los miembros del equipo, que recorren sus coloristas instalaciones de Silicon Valley en scooters y patines en línea. En 1998, Sergey Brin, nacido en Moscú, y Larry Page, natural de Ann Arbor (Michigan), abandonaron sus

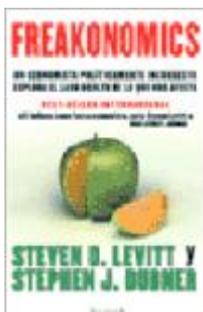
estudios de doctorado en la Universidad de Stanford para, según sus propias palabras, «cambiar el mundo» con un motor de búsqueda capaz de organizar gratis toda la información de la red. En pocos años, Google revolucionó el acceso de cualquier persona a cualquier información en cualquier parte, y en más de cien idiomas; ahora está empeñada en añadir a su base de datos millones de libros de las bibliotecas y las emisiones de televisión, entre otras cosas. En estas páginas se explica el talento empresarial e informático que ha llevado a la empresa a lo más alto; la red secreta de ordenadores que suministra resultados de búsquedas a la velocidad del rayo; las razones que le ha permitido desafiar el dominio de Microsoft y conmocionar Wall Street... Google y sus fundadores han llegado muy lejos; al mismo tiempo, siguen siendo muy jóvenes. Esto no es más que el comienzo

Si te gusta este ensayo, puedes llevarte en préstamo además, cualquiera de los siguientes:

- **Mundo Twitter : una guía para comprender y dominar la plataforma que cambió la red / José Luis Orihuela**
- **LinkedIn : [100 millones de oportunidades profesionales] / Patrice-Anne Rutledge**

FREAKONOMICS : UN ECONOMÍSTA POLÍTICAMENTE INCORRECTO EXPLORA EL LADO OCULTO DE LO QUE NOS AFECTA

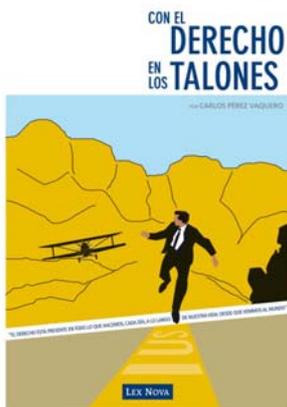
Autores: Steven D. Levitt y Stephen J. Dubner



Qué resulta más peligroso, una pistola o una piscina? ¿Qué tienen en común un maestro de escuela y un luchador de sumo? ¿Por qué continúan los traficantes de drogas viviendo con sus madres? Quizás éstas no sean las típicas preguntas que formula un economista, pero Steven D. Levitt no es un economista típico. Se trata de un especialista que estudia la esencia y los enigmas de la vida cotidiana y cuyas conclusiones, con frecuencia, ponen patas arriba la sabiduría convencional. A través de ejemplos prácticos y una sarcástica perspicacia, Levitt y su coautor, Stephen J. Dubner, demuestran que la economía, en el fondo, representa el estudio de los incentivos: el modo en que las personas obtienen lo que desean, o necesitan, especialmente cuando otras personas desean o necesitan lo mismo.

Si te gusta este ensayo, puedes llevarte en préstamo además, cualquiera de los siguientes:

- **La crisis explicada a sus víctimas / Carlos Salas.**
- **Economía de los no economistas / Carlos Rodríguez Braun**



CON EL DERECHO EN LOS TALONES

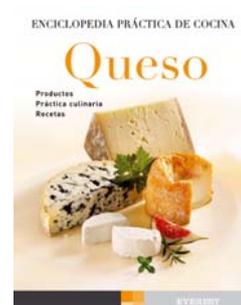
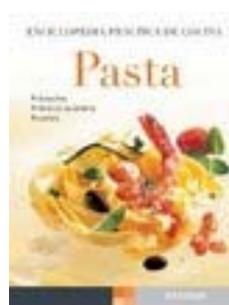
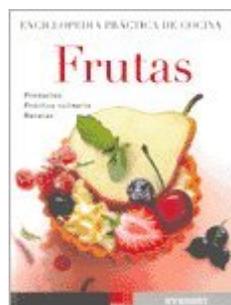
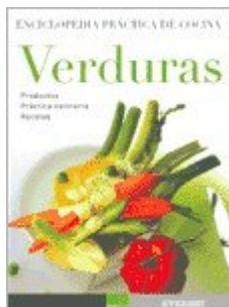
Autor: Carlos Pérez Vaquero

Si todo lo que hacemos en nuestra vida tiene una indudable repercusión jurídica, este libro te acerca al – ¿complicado? ¿lejano? ¿difícil?– mundo del Derecho de forma sencilla, rigurosa y lo más didáctica y entretenida posible, con muchas curiosas anécdotas de todos los tiempos y una continua referencia a las noticias de actualidad que aparecen en la prensa.

Si te gusta este ensayo, puedes llevarte en préstamo además, cualquiera de los siguientes:

- **Grafopsicología : tu escritura eres tú / Alicia Martínez y Leticia Perinat**
- **¿Existe la suerte? : las trampas del azar / Nassim Nicholas Taleb**

COCINA PARA ESTA NAVIDAD



Estos libros ofrecen los conocimientos y secretos de los grandes cocineros explicados de manera sencilla para que puedas disfrutar en la cocina realizando novedosas recetas con las que deslumbrar en las cenas y comidas familiares.

Y para aquellos que la cocina sea su asignatura pendiente:

- **30 menús para cocinar en 30 minutos / Xabier Gutiérrez**
- **Platos únicos : recetas fáciles y equilibradas para el menú de cada día / textos y asesoramiento gastronómico de Paola Loaldi.**

* Sinopsis tomadas en parte de www.elcorteingles.es y <http://www.diazdesantos.es>