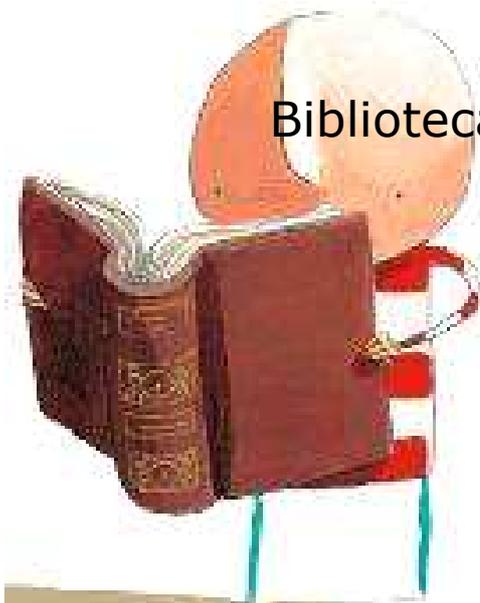




SELECCIÓN DE LECTURAS PARA NAVIDAD

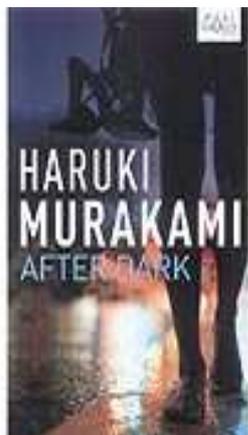
Biblioteca Universitaria



Índice

- **Novela**
- **Poesía**
- **Ensayo**

NOVELA



After dark / Haruki Murakami
; traducción del japonés de
Lourdes Porta. -- 1ª ed. en col.
Maxi. -- Barcelona : Tusquets,
2009
248 p. ; 20 cm. -- (Maxi /
Tusquets)
ISBN 978-84-8383-547-0

Signatura: 821.221-3 HUR aft

Mari ha perdido el último tren de vuelta a casa y piensa pasar la noche leyendo en el restaurante mientras su hermana Eri duerme. De pronto, Kaour, encargada de un hotel por horas, solicita su ayuda. Mari habla chino y una prostituta de esa nacionalidad ha sido brutalmente agredida por un cliente. En la habitación donde Eri sigue sumida en una dulce inconsciencia, el televisor cobra vida y poco a poco empieza a distinguirse en la pantalla una imagen turbadora: una amplia sala amueblada con una única silla en la que está sentado un hombre vestido de negro.



La caída de los gigantes / Ken
Follett ; traducción de ANUVELA.
-- 1ª ed. -- Barcelona : Plaza &
Janés, 2010
1016 p. ; 24 cm
Tít.orig.: Fall of giants
ISBN 978-84-01-33763-5

Signatura: 821.111-31 FOL cai

La historia empieza en 1911, el día de la coronación del rey Jorge V en la abadía de Westminster. El destino de los Williams, una familia minera de Gales, está unido por el amor y la enemistad al de los Fitzherbert, aristócratas y propietarios de minas de carbón. Lady Maud Fitzherbert se enamorará de Walter von Ulrich, un joven espía en la embajada alemana de Londres. Sus vidas se entrelazarán con la de un asesor progresista del presidente de Estados Unidos, Woodrow Wilson, y la de dos hermanos rusos a los que la guerra y la revolución les ha arrebatado su sueño de buscar fortuna en América.



Los ojos amarillos de los cocodrilos / Katherine Pancol ; traducción, Juan Carlos Durán Romero. -- 3ª ed. -- Madrid : La Esfera de los Libros, 2010
551 p. ; 23 cm. -- (La esfera ficción)
ISBN 978-84-9734-923-9

Signatura: 821.133.1-3 PAN ojo

Esta novela sucede en París, pero nos encontramos con cocodrilos. Esta novela habla de hombres. Y de mujeres. Las mujeres que somos, las que querríamos ser, las que nunca seremos y aquellas que quizás seamos algún día. Esta novela es la historia de una mentira. Pero también es una historia de amor, de amistad, de traición, de dinero, de sueños. Josephine tiene cuarenta años, está casada y tiene dos hijas, Hortense y Zoe. Es consciente de que su matrimonio ha fracasado, pero sus inseguridades le impiden tomar una decisión. La discusión que provocará la separación del matrimonio de Josephine y Antoine es el punto de partida de una serie de acontecimientos, más o menos relacionados, en los que se verán envueltos otros personajes, como Iris, la guapísima hermana mayor de Josephine; la glamurosa y gélida madre de ambas, Henriette, casada en segundas nupcias con el millonario Marcel Gorsz; la misteriosa Shirley, la vecina...



Las viudas de los jueves / Claudia Piñeiro. -- Madrid : Alfaguara, [2010]
246 p. ; 23 cm
Premio Clarín de Novela, 2005
ISBN 978-84-204-0570-4

Signatura: 821.134.2(82)-3 PIÑ viu

En Altos de la Cascada viven familias que llevan un mismo estilo de vida y que quieren mantenerlo cueste lo que cueste. Allí, en el country, un grupo de amigos se reúne semanalmente lejos de las miradas de sus hijos, sus empleadas domésticas y sus esposas, quienes excluidas del encuentro varonil, se autodenominan, bromeando, 'las viudas de los jueves'. Pero una noche la rutina se quiebra y ese hecho permite descubrir, en un país que se desmorona, el lado oscuro de una vida perfecta. El paraíso está a punto de estallar.



Perdona si te llamo amor /
Federico Moccia ; traducción de
Cristina Serna. -- 1ª ed., 8ª
reimp. -- Barcelona : Planeta,
2009

680 p. ; 23 cm. -- (Planeta
internacional)

ISBN 978-84-08-07694-0

**Perdona pero quiero casarme
contigo /** Federico Moccia ;
traducción de Patricia Orts. -- 1ª
ed., 4ª reimp. -- Barcelona :
Planeta, 2010

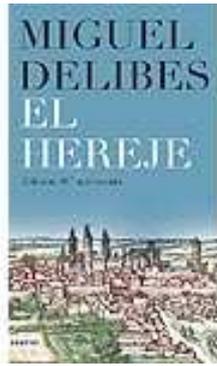
702 p. ; 23 cm. -- (Planeta
internacional)

ISBN 978-84-08-08940-7

Signatura: 821.131.1-3 MOC per

Niki es una joven madura y responsable que cursa su último año de secundaria. Alessandro es un exitoso publicista de 37 años a quien acaba de dejar su novia de toda la vida. A pesar de los 20 años de diferencia que hay entre ambos y del abismo generacional que los separa, Niki y Alessandro se enamorarán locamente y vivirán una apasionada historia de amor en contra de todas las convenciones y prejuicios sociales. Una deliciosa novela sobre el poder del amor ambientada en las románticas calles de Roma.

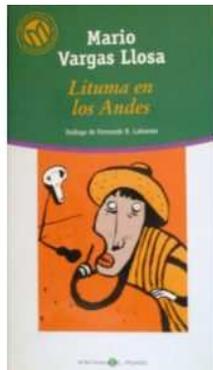
Alex y Niki están más enamorados que nunca, acaban de volver del faro en la isla de Blu donde han vivido días inolvidables. Niki se reencuentra con sus amigas, pero el grupo de las Olas deberá afrontar grandes cambios que pondrán a prueba su amistad. Alex retoma su vida de siempre, sus viejos amigos. Ellos, Flavio, Enrico y Pietro han pasado de ser maridos serenos y seguros a tener que afrontar muchas dificultades que han puesto en peligro sus matrimonios. Y ahora todas estas personas, hombres y mujeres de diferentes edades, cada uno a su manera se encuentran para reflexionar sobre el amor. Pues, ¿existe el amor? ¿Es cierta la crisis del séptimo año? ¿Tienen razón los que dicen que un amor no puede durar más de tres años? Y después, la pregunta más difícil: ¿un amor puede durar para siempre?



El hereje / Miguel Delibes. --
Nueva ed. rev. por el autor. --
Barcelona : Destino, 2010
[6] h de lám., 425 p. : fot., bl.
y n. ; 23 cm. -- (Áncora y Delfín
; 828)

ISBN 978-84-233-4087-3
Signatura: 821.134.2-3 DEL her

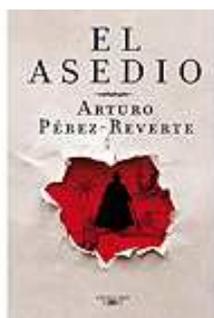
Hyérfano desde su nacimiento y falto del amor del padre, Cipriano contó, sin embargo, con el afecto de su nodriza Minervina, una relación que le sería arrebatada y que le perseguiría el resto de su vida. Convertido en próspero comerciante, se puso en contacto con las corrientes protestantes que, de manera clandestina, empezaban a introducirse en la Península. Pero la difusión de ese movimiento fue progresivamente censurado por el Santo Oficio. A través de las peripecias vitales y espirituales de Cipriano Saceldo, Delibes traza con gran maestría un vivísimo retrato del Valladolid de la época de Carlos V, de sus gentes, sus costumbres y sus paisajes. Es también la historia de unos hombres y mujeres de carne y hueso en lucha consigo mismos y con el mundo que les tocó vivir; una novela inolvidable sobre las pasiones humanas y los resortes que las mueven.



Lituma en los Andes / Mario Vargas Llosa ; prólogo de Fernando R. Lafuente. --
[Barcelona] : Bibliotex, [2001]
222 p. ; 21 cm. -- (Biblioteca El Mundo. Las mejores novelas en castellano del siglo XX ; 20)
ISBN 84-8130-263-5

Signatura: 821.134.2(85)-3 VAR lit

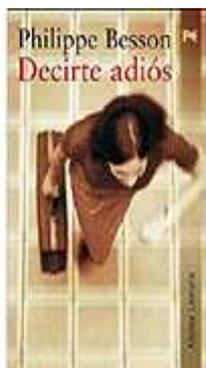
En un campamento minero de las montañas del Perú, el cabo Lituma y su adjunto Tomás viven en un ambiente bárbaro y hostil, bajo la constante amenaza de los guerrilleros maoístas de Sendero Luminoso, y debatiéndose con misterios sin aclarar que les obsesionan, como ciertas desapariciones inexplicables; está también la historia íntima de estos personajes, sobre todo la de un antiguo amor de Tomás, que se va contando en forma de episodios intercalados como un contrapunto de recuerdos al drama colectivo.



El asedio / Arturo Pérez-Reverte. -- Madrid : Alfaguara, [2010]
727 p. ; 24 cm
ISBN 978-84-204-0555-1

Signatura: 821.134.2-31 PER ase

Cádiz, 1811. España lucha por su independencia mientras América lo hace por la suya. Mujeres jóvenes aparecen desolladas a latigazos. En cada lugar, antes del hallazgo del cadáver ha caído una bomba francesa. Eso traza sobre la ciudad un mapa superpuesto y siniestro: un complejo tablero de ajedrez donde la mano de un jugador oculto mueve piezas que deciden y entrelazan el destino de los protagonistas: un policía corrupto, la heredera de una casa comercial gaditana, un capitán corsario, un taxidermista misántropo y espía, un curtido guerrillero y un excéntrico artillero a quien las guerras muy poco. El asedio narra el fin de una época y unos personajes condenados por la Historia, sentenciados a una vida que nunca volverá a ser la misma.



Decirte adiós / Philippe Besson ; traducido del francés por Manuel Talens. -- Madrid : Alianza, [2008]
196 p ; 23 cm. -- (Alianza literaria. Narrativa)
Tít. orig.: Se résoudre aux adieux
ISBN 978-84-206-8730-8

Signatura: 821.133.1-3

Decirte adiós es una novela epistolar en la que Besson se destaca por su increíble descripción de la psicología femenina. Su fluida manera de narrar nos lleva con extrema sutileza por las reacciones y sensaciones de una mujer ante el amor y el desamor, la nostalgia del pasado feliz y los recuerdos de los momentos vividos. Decirte adiós es también una excelente crónica de viaje que trasciende el marco del periplo con las evocaciones literarias que cada lugar le sugieren a Louise.

POESÍA



Poemario aleatorio / Francisco Carrasquer. -- 1ª ed. -- Zaragoza : Prensas Universitarias de Zaragoza, 2010
90 p. ; 22 cm. -- (Caxón de Sastre ; 29)
ISBN 978-84-15031-03-1

Signatura: 821.134.2-1 CAR poe

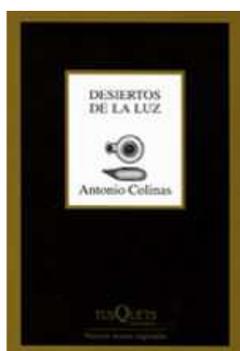
Francisco Carrasquer ofrece dos partes diferenciadas, quizás unidas por la casualidad que delata el título, aunque bien trabadas por el hilo de la pasión. En la primera, dos voces dialogan sobre una España que al autor durante muchos años le fue esquiva, un país al que Carrasquer ha querido y defendido pero desde fuera, desde el exilio. La segunda trata, sin más, del amor de su vida, María Antonia Vidal, una mujer y un alma que hace suyas.



En el umbral del edén / José Rodríguez Chaves. -- 1ª ed. -- Madrid : Nostrum, 2010
105 p. ; 22 cm. -- (Nostrum ; 131)
ISBN 978-84-96405-99-8

Signatura: 821.134.2-1 ROD ene

Homenaje a la nostalgia, el amor y la literatura. Escrito con una prosa cuidada, sensitiva, que se recrea en la contemplación de la naturaleza o el mundo rural y la describe como si todo fuera visto por primera vez.



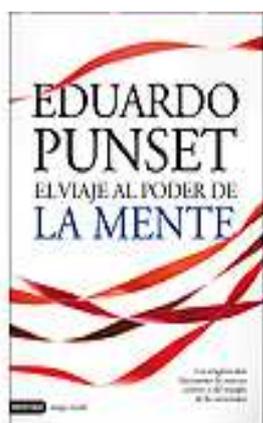
Desiertos de la luz / Antonio Colinas. -- 1ª ed. -- Barcelona : Tusquets, 2008
121 p. ; 21 cm. -- (Marginales. Nuevos textos sagrados ; 248)
ISBN 978-84-8383-072-7

Signatura: 821.134.2-1 COL des

Antonio Colinas se interna, en Desiertos de la luz, por nuevos caminos que lo conducen a una mayor austeridad y despojamiento.

Más que nunca, el autor viaja «hacia el centro de los centros» para traer «como ofrenda, como paloma ardiente / sólo unas pocas brasas»: los poemas.

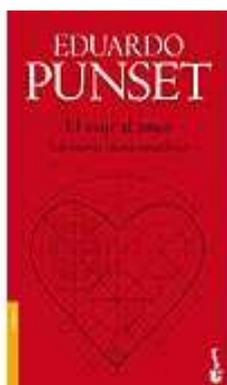
ENSAYO



El viaje al poder de la mente
: los enigmas más fascinantes de nuestro cerebro y del mundo de las emociones / Eduardo Punset. -- 1ª ed., 8ª imp. -- Barcelona : Destino, 2010
364 p., [16 p. de láms.] : il., col. ; 24 cm. -- (Imago mundi ; 175)
ISBN 978-84-233-4248-8

Signatura: 159.9 PUN via

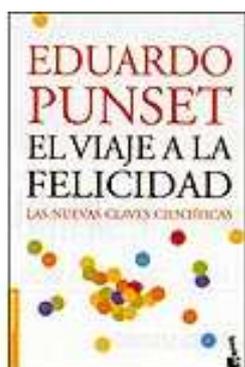
El autor nos invita a un 'viaje íntimo al poder de la mente'. '¿Cómo han podido millones de personas vivir, enamorarse, suicidarse, querer, trabajar como locos, cuidar a sus hijos...sin saber, de verdad, lo que les pasaba por dentro, cómo funcionaba su mente?'. Dar respuesta a ese enigma fascinante es el objetivo central de esta obra.



El viaje al amor : las nuevas claves científicas / Eduardo Punset. -- 1ª ed., 3ª reimp. en esta col.. -- Barcelona : Destino, 2009
267 p. : il., bl. y n. ; 19 cm. -- (Booket. Divulgación. Ciencia ; 3185)
ISBN 978-84-233-4110-8

Signatura: 159.9 PUN via

Una aproximación revolucionaria a la más poderosa de todas las emociones: el amor. Los secretos del amor se habían interpretado siempre desde los campos de la moral o la literatura, pero hoy empezamos a saber que se mueve por causas evolutivas y biológicas extremadamente precisas. La revolución tecnológica está permitiendo, por primera vez en la historia de la evolución, que la ciencia aborde los secretos del amor. Ahora resulta que los ciegos éramos nosotros.



El viaje a la felicidad : las nuevas claves científicas / Eduardo Punset. -- 1ª ed., 11ª reimp. en esta col.. -- Barcelona : Destino, 2010

267 p. : il., bl. y n. ; 19 cm. -- (Booket. Divulgación. Ciencia ; 3049)

ISBN 978-84-233-3939-6

Signatura: 159.9 PUN via

Este libro es una lúcida y apasionante aproximación a la felicidad y sus condicionantes: las emociones, el estrés, los flujos hormonales, el envejecimiento, los factores sociales, económicos, culturales y religiosos.... Una indagación que nos desvela los más recientes descubrimientos científicos en torno a este tema y que en su capítulo final nos propone la fórmula de la felicidad



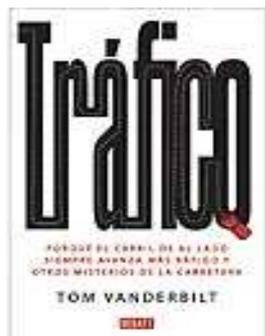
¿Existe la suerte? : las trampas del azar / Nassim Nicholas Taleb. -- Barcelona [etc.] : Paidós, 2009

348 p. ; 24 cm. -- (Paidós transiciones ; 77)

ISBN 978-84-493-2225-9

Signatura: 159.96 TAL exi

Este libro trata de la suerte o, por ser más precisos, de cómo percibimos y aceptamos la suerte en nuestra vida y en los negocios. ¿Existe la Suerte? constituye una piedra angular para cualquiera que esté interesado en los resultados aleatorios. Enmarcado en el foro más llamativo en el que se confunde la suerte por las habilidades (el mundo de la intermediación bursátil), Taleb realiza un análisis cautivador de uno de los factores menos comprendidos de nuestra vida y pone de manifiesto nuestra excesiva confianza en la causalidad y en que todo lo que nos rodea es explicable.



Tráfico : por qué el carril de al lado siempre avanza más rápido y otros misterios de la carretera / Tom Vanderbilt ; traducción de Gabriel Dols Gallardo. -- 1ª ed. -- Barcelona : Debate, 2009
413 p. ; 23 cm
ISBN 978-84-8306-843-4

Signatura: 656.05 VAN tra

Por qué las hormigas no producen atascos (y los humanos sí) y otros misterios inescrutables de la carretera. ¿No es sorprendente que la mayoría de los accidentes ocurran en días secos y soleados? ¿Qué nuestra mente nos engañe haciéndonos pensar que el carril de la lado avanza más rápido? ¿O que se pueda saber la conducta de un país al volante a través de sus niveles de corrupción? A partir de años de investigación y entrevistas con expertos en conducción y responsables de tráfico de todo el mundo. Tráfico examina la actividad diaria al volante para revelar la sorprendentemente compleja red de factores físicos, psicológicos y técnicos que explican cómo funciona el tráfico, por qué conducimos como lo hacemos y qué dice nuestra conducción de nuestra personalidad y de nuestra cultura.

* Sinopsis tomadas de www.elcorteingles.es