



Selección de Audiovisuales NAVIDAD 2019



Selecciona la película o serie que más te apetezca de entre los más de 2050 títulos que dispone la Biblioteca y llévatelo en préstamo durante todas las Navidades.

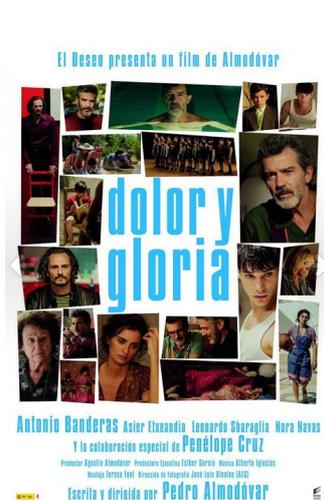


LA FAVORITA

Principios del siglo XVIII. Inglaterra está en guerra contra Francia. Una reina debilitada, Anne (Olivia Colman), ocupa el trono, mientras que su amiga Lady Sarah (Rachel Weisz) gobierna en la práctica el país en su lugar, debido al precario estado de salud y al carácter inestable de Anne. Cuando una nueva sirvienta, Abigail (Emma Stone), aparece en palacio, su encanto seduce a Sarah. Esta ayuda a Abigail, la cual ve una oportunidad para regresar a sus raíces aristocráticas. Como la política ocupa gran parte del tiempo de Sarah, Abigail empieza a acompañar con más frecuencia a la reina.

Si te gusta esta película, puedes llevarte en préstamo además cualquiera de las siguientes:

- **Barry Lyndon**
- **Orgullo y prejuicio**
- **El Patriota**
- **El último Mohicano**



DOLOR Y GLORIA

Narra una serie de reencuentros en la vida de Salvador Mallo, un director de cine en su ocaso. Algunos de ellos físicos, y otros recordados, como su infancia en los años 60, cuando emigró con sus padres a Paterna, en busca de prosperidad, así como el primer deseo, su primer amor adulto ya en el Madrid de los 80, el dolor de la ruptura de este amor cuando todavía estaba vivo y palpitante, la escritura como única terapia para olvidar lo inolvidable, el temprano descubrimiento del cine, y el vacío, el inconmensurable vacío ante la imposibilidad de seguir rodando. Habla de la creación, de la dificultad de separarla de la propia vida y de las pasiones que le dan sentido y esperanza. En la recuperación de su pasado, Salvador encuentra la necesidad urgente de volver a escribir.

Si te gusta esta película, puedes llevarte en préstamo además cualquiera de las siguientes:

- **The Artist**
- **Cautivos del mal**
- **Cinema Paradiso**
- **El crepúsculo de los dioses**

VAN GOGH, a las puertas de la eternidad



1886, Arlés. El pintor holandés Vincent van Gogh, huye del bullicio de París y se refugia en un pequeño pueblo de Francia. Allí es tratado amablemente por algunos y brutalmente por otros. Madame Ginoux (Emmanuelle Seigner), la propietaria del restaurante del pueblo se apiada de su pobreza y le regala un libro de contabilidad, que Vincent llena de dibujos. Pero sus continuos cambios de humor hacen que varios vecinos le tengan miedo. Su mejor amigo Paul Gauguin (Oscar Isaac) le adora, pero acaba huyendo de su lado debido a su abrumadora personalidad. Será su hermano y comerciante de arte Theo (Rupert Friend) quien le apoye incondicionalmente, aunque no logre vender ni una sola de las pinturas del artista. En esta tumultuosa época, pintará una serie de cuadros que tiempo después serán consideradas obras maestras de la historia del arte.

Si te gusta esta película, puedes llevarte en préstamo además cualquiera de las siguientes:

- Klimt
- Los fantasmas de Goya
- Pollock
- Modigliani



EL REGRESO DE BEN

Ben Burns (Hedges) regresa a casa en la víspera de Navidad. Su madre, Holly (Roberts), le da la bienvenida contenta, pero rápidamente se da cuenta de que está sufriendo. Durante las siguientes 24 horas, Holly hará todo lo posible para evitar que su familia se derrumbe.

Si te gusta esta película, puedes llevarte en préstamo además cualquiera de las siguientes:

- En busca de la felicidad
- Family Man
- La habitación del hijo
- Juno



ALADDIN

Aladdin (Mena Massoud) es un adorable pero desafortunado ladronzuelo enamorado de la hija del Sultán, la princesa Jasmine (Naomi Scott). Para intentar conquistarla, acepta el desafío de Jafar (Marwan Kenzari), que consiste en entrar a una cueva en mitad del desierto para dar con una lámpara mágica que le concederá todos sus deseos. Allí es donde Aladdín conocerá al Genio (Will Smith), dando inicio a una aventura como nunca antes había imaginado.

Si te gusta esta película, puedes llevarte en préstamo además cualquiera de las siguientes:

- **El libro de la selva**
- **Alicia en el País de las Maravillas**
- **Dumbo**
-

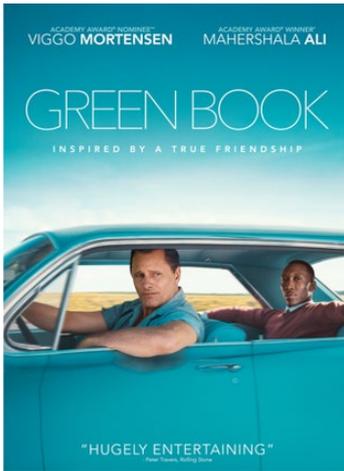


VIUDAS=WIDOWS

Adaptación cinematográfica de 'Las viudas' ('Widows'), miniserie británica de 1983, aquí ambientada en Chicago en la actualidad, sobre cuatro mujeres con nada en común excepto una deuda heredada por las actividades criminales de sus difuntos maridos. Verónica (Viola Davis), Alice (Elizabeth Debicki), Linda (Michelle Rodriguez) y Belle (Cynthia Erivo), deciden tomar las riendas de su destino y conspiran para forjarse un futuro con sus propias reglas.

Si te gusta esta película, puedes llevarte en préstamo además cualquiera de las siguientes:

- **Atraco perfecto**
- **The Lady killers**
- **Plan oculto**
- **Heat**

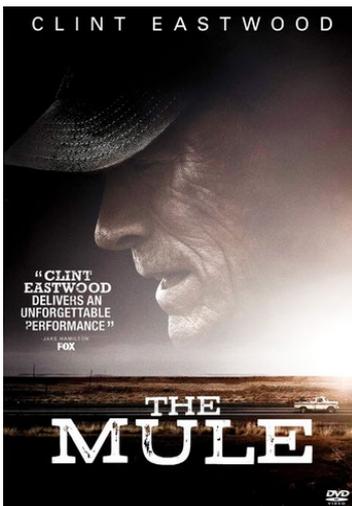


GREEN BOOK

Años 60. Tony Lip (Viggo Mortensen) es un rudo italoamericano del Bronx que es contratado como chófer del virtuoso pianista negro Don Shirley (Mahershala Ali). Ambos emprenderán un viaje para una gira de conciertos por el Sur de Estados Unidos, donde Tony deberá tener presente "El libro verde", una guía que indicaba los pocos establecimientos donde se aceptaba a los afroamericanos. Son dos personas que tendrán que hacer frente al racismo y los prejuicios, pero a las que el destino unirá, obligándoles a dejar de lado las diferencias para sobrevivir y prosperar en el viaje de sus vidas.

Si te gusta esta película, puedes llevarte en préstamo además cualquiera de las siguientes:

- Criadas y señoras
- En el calor de la noche
- Arde Mississippi
- Matar a un ruiseñor



MULA

A Earl Stone (Eastwood), un octogenario que está en quiebra, solo, y que se enfrenta a la ejecución hipotecaria de su negocio, se le ofrece un trabajo aparentemente fácil: sólo requiere conducir. Pero, sin saberlo, Earl se convierte en traficante de drogas para un cártel mexicano, y pasa a estar bajo el radar del agente de la DEA Colin Bates (Cooper).

Si te gusta esta película, puedes llevarte en préstamo además cualquiera de las siguientes:

- American Gangster
- Dallas Buyers Club
- Traffic
- Blood Father



EL MEJOR PADRE DEL MUNDO

Lance Clayton (Robin Williams) siempre ha soñado con ser un famoso escritor, pero sólo ha conseguido ser profesor de instituto. De repente, sufre la peor tragedia y, al mismo tiempo, se le presenta la mejor oportunidad de su vida; por fin, la fama y la fortuna están al alcance de su mano.

Si te gusta esta película, puedes llevarte en préstamo además cualquiera de las siguientes:

- El Club de los poetas muertos
- El hombre bicentenario
- Despertares
- Retratos de una obsesión



TODOS LO SABEN

Laura viaja con su familia desde Buenos Aires a su pueblo natal, en España, para asistir a la boda de su hermana. Lo que iba a ser una breve visita familiar se verá trastocada por unos acontecimientos imprevistos, que sacudirán las vidas de los implicados.

Si te gusta esta película, puedes llevarte en préstamo además cualquiera de las siguientes:

- Fargo
- Un mundo perfecto
- El silencio de los corderos
- Collateral



LA CHICA DANESA

Drama basado en la verdadera historia de una pareja de artistas daneses, Einar y Gerda Wegener. La vida de este matrimonio dio un giro cuando Einar sustituyó a la modelo femenina que su mujer, Gerda, tenía que pintar. Cuando los retratos resultan ser un éxito, ella anima a su marido a adoptar una apariencia femenina. Lo que comenzó como un juego llevó a Einar a una metamorfosis inesperada.

Si te gusta esta película, puedes llevarte en préstamo además cualquiera de las siguientes:

- **Boys don't cry**
- **Las aventuras de Priscilla, reina del desierto**
- **Todo sobre mi madre**

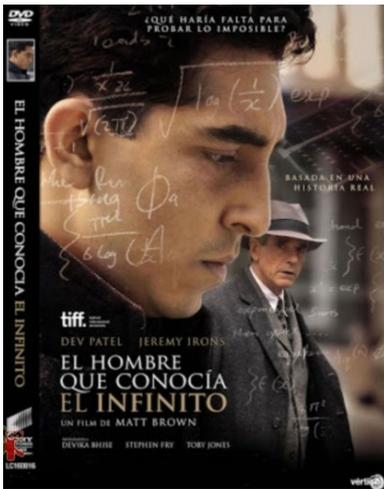


LA TEORÍA DEL TODO

Narra la relación entre el célebre astrofísico Stephen Hawking y su primera mujer, Jane, desde que ambos se conocieron siendo estudiantes en la Universidad de Cambridge a principios de los 60 y a lo largo de 25 años, especialmente en su lucha juntos contra la enfermedad degenerativa que postró al famoso científico en una silla de ruedas.

Si te gusta esta película, puedes llevarte en préstamo además cualquiera de las siguientes:

- **Una mente maravillosa**
- **Ágora**
- **Money Ball**



EL HOMBRE QUE CONOCÍA EL INFINITO

Narra la historia de Srinivasa Ramanujan, un matemático indio que hizo importantes contribuciones al mundo de las matemáticas como la teoría de los números, las series y las fracciones continuas. Con su arduo trabajo, Srinivasa consiguió entrar en la Universidad de Cambridge durante la Primera Guerra Mundial, donde continuó trabajando en sus teorías con la ayuda del profesor británico G. H. Hardy, a pesar de todos los impedimentos que su origen indio suponían para los estándares sociales de aquella época.

Si te gusta esta película, puedes llevarte en préstamo además cualquiera de las siguientes:

- Figuras ocultas
- El indomable Will Hunting
- The Imitation Game = Descifrando Enigma



LA CASA DE PAPEL

Un misterioso personaje, que se hace llamar "El Profesor", planea el mayor de los atracos jamás ideado. Para llevar a cabo el ambicioso plan, recluta a una banda formada por personas con ciertas cualidades y algo en común: no tienen nada que perder. El objetivo es atracar la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre, con la intención de quedarse encerrados dentro con una misión muy concreta: no robar dinero, sino crearlo. Tras cinco meses de reclusión, memorizando cada paso, cada detalle, cada probabilidad..., por fin llega el día. Les esperan once días de encierro en la Fábrica de Moneda, rodeados de los cuerpos de élite de la policía y con 67 rehenes en su poder.

Si te gusta esta serie, puedes llevarte en préstamo además cualquiera de las siguientes:

- Narcos
- The Americans
- House of cards
- The Good wife

¡FELICES VACACIONES!